CAD PROJEKT K&A

instrukcja obsługi

Edytor Baz Płytek

moduł do edycji cen w bazach producenckich
i tworzenia własnej bazy płytek ceramicznych

Spis treści

_Toc82176796

1. Uwagi wstępne 3
2. Rozpoczęcie pracy z „Edytorem Baz Płytek” 3
3. Menu ikonowe 4
4. Edycja baz producenckich 8
5. Tworzenie i edycja własnej bazy płytek 9
6. Dodawanie mozaiki do bazy użytkownika 11
7. Właściwości obrazka 13
8. Kończenie pracy z oknem „Dodawanie płytki” 13

1. Uwagi wstępne

Edytor Baz Płytek jest modułem, w którym udostępniamy bazy płytek ceramicznych i podstawowe funkcje płytkarskie. Edytor jest dostępny w standardzie w programach CAD Decor i CAD Decor PRO. Jest też modułem dodatkowym do programu CAD Kuchnie, dostępnym jako opcja przy zakupie Modułu Projektowania Płytek Ceramicznych. Edytor jest modułem zewnętrznym - uruchamia się go przez wybór ikony w folderze zapisu programu głównego. W tym celu należy z menu **Start** komputera wybrać kolejno: ***Start → Wszystkie programy → CAD Decor / CAD Decor PRO / CAD Kuchnie v. (...) →*** ***Edytor baz płytek.***

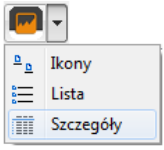
Edytor umożliwia edycję cen w bazach producentów okładzin (płytek ceramicznych, listew szklanych, mozaik, paneli podłogowych i innych), które udostępniamy Państwu w naszych programach oraz za pośrednictwem strony internetowej.

Przede wszystkim jednak moduł ten umożliwia dodawanie płytek i innych okładzin we własnym zakresie do Państwa prywatnej bazy użytkownika, co pozwala na stworzenie unikalnej i dostosowanej do Państwa indywidualnych potrzeb bazy materiałów wykończeniowych. Zakres funkcji różni się, w zależności od zakupionej wersji programu. Prosimy pamiętać, że dodawane pliki obrazkowe muszą spełniać określone wymagania, opisane w dalszej części tej instrukcji, aby zapewnić odpowiedni efekt wizualny w programie.

2. Rozpoczęcie pracy z „Edytorem Baz Płytek”

Po otwarciu **„Edytora”** należy z rozwijanej listy w okienku **„Baza”** wybrać jedną z dostępnych bibliotek płytek (Rys. 2 na następnej stronie). Jeśli zamierzają Państwo zmienić ceny w bazie wybranego wytwórcy, należy z listy wybrać interesującą Państwa bazę producencką. Jeśli natomiast chcą Państwo stworzyć własną kolekcję okładzin, prosimy wskazać na liście **„Bazę użytkownika”**.

Pod nazwą wybranej bazy rozwinie się lista dostępnych kolekcji w postaci drzewka, natomiast w prawej części okna wyświetlą się podglądy płytek, wchodzących w skład aktualnie podświetlonej kolekcji. Jeśli wygodniej będzie Państwu operować w widoku listy lub szczegółów, widok można przełączyć przy użyciu ostatniej ikony w menu górnym modułu: **„Zmień widok**” (Rys. 1).

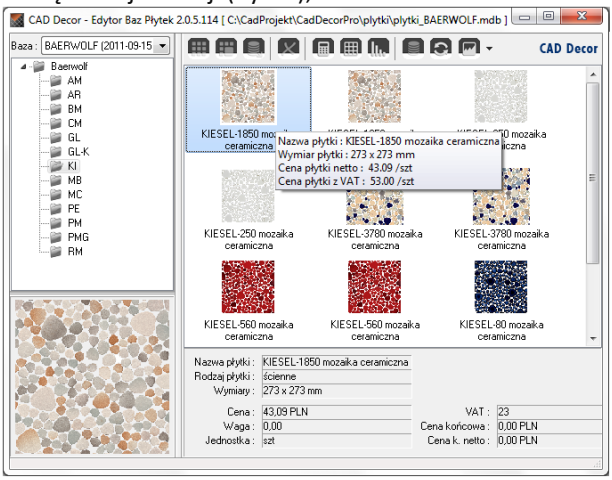


Rys. 1 – menu „Zmień widok”

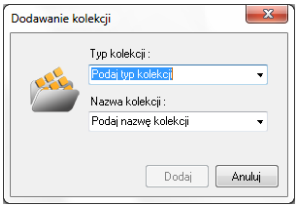
3. Menu ikonowe

Ikony głównego okna modułu:

- **„Dodaj nową kolekcję lub typ kolekcji”** - tworzy nową kolekcję w bazie użytkownika (funkcja dostępna również pod skrótem **CTRL + K**); należy podać typ i nazwę nowej kolekcji (Rys. 3);

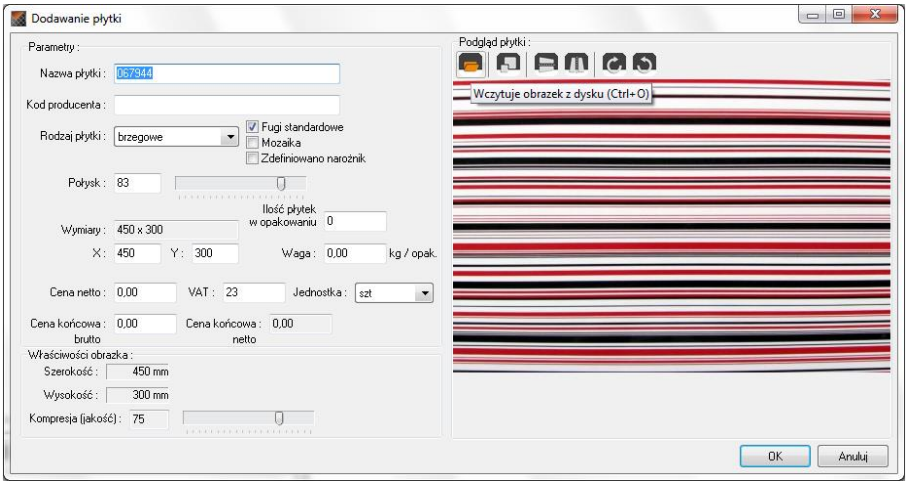


Rys. 2 – wybór bazy i wygląd okna edytora



Rys. 3 – dodawanie nowej kolekcji do bazy użytkownika

- **„Dodaj nową płytkę do wybranej kolekcji”** – dodaje nowe płytki **do bazy użytkownika** (**CTRL + N**) (po wybraniu tej ikony otwiera się nowe okno, w którym należy uzupełnić niezbędne dane) (Rys. 4).



Rys. 4 – dodawanie nowej płytki do bazy użytkownika

Ikony okna **„Dodawanie płytki”**:

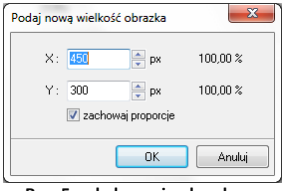
- **„Wczytuje obrazek z dysku (Ctrl + O)”** - pierwsza ikona okna **„Dodawanie płytki”**. Umożliwia wyszukanie podglądu płytki na dysku i załadowanie go do Edytora. Po załadowaniu obrazka uaktywniają się pozostałe ikony, tj. przycisk skalowania, odbijania poziomego i pionowego oraz obracania podglądu w prawo lub w lewo o 90°.

- **„Skaluje obrazek do podanych wymiarów (Ctrl + S)”** – pozwala dowolnie zmienić wymiary podglądu pliku.

- **„Odbicie poziome” / „Odbicie pionowe”** – odbijają podgląd lustrzanie w płaszczyźnie poziomej lub pionowej.

- **„Obraca obrazek w prawo / w lewo o 90 st.”** – rotują podgląd zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.

Na rysunku obok przedstawiono skalowanie podglądu płytki wprowadzanej do bazy (Rys. 5). Może ono przebiegać z zachowaniem oryginalnych proporcji podglądu (przy wybranej opcji **„zachowaj proporcje”** - ustawienie domyślne, Rys. 5), lub bez ich zachowania.

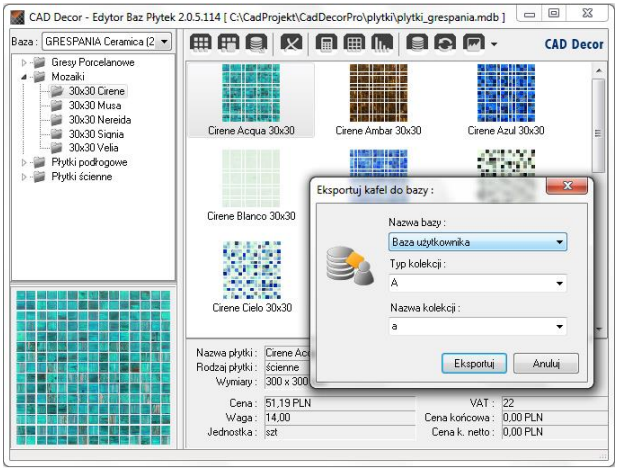


Rys. 5 – skalowanie obrazka

- **„Eksportuje płytkę do bazy użytkownika (Ctrl + E)”** – eksportuje wybraną płytkę z innej bazy do bazy użytkownika (Rys. 6). W tym celu należy wybrać na liście baz

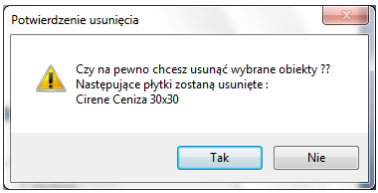
interesującą Państwa bazę producencką, a w niej – określoną kolekcję i płytkę. Następnie klikną ikonę **„Eksportuje…”** lub wcisnąć jednocześnie klawisze **Ctrl i E**. Należy wskazać typ i nazwę kolekcji w swojej bazie i kliknąć **„Eksportuj”**. Wybrana płytka zostanie dodana do wskazanej kolekcji w bazie użytkownika.

Uwaga! Funkcja eksportowania płytek jest dostępna tylko dla wybranych baz producenckich.



Rys. 6 – eksport płytki do bazy użytkownika

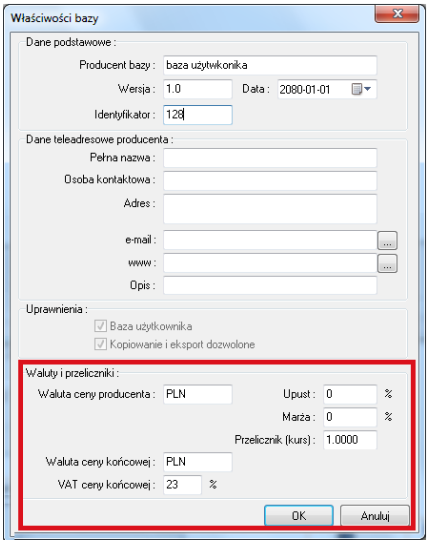
- „**Usuń zaznaczony obiekt (Del)”** usuwa obiekt zaznaczony w momencie kliknięcia na tę ikonę, czyli wybraną płytkę, kolekcję lub typ kolekcji (operacja dostępna również pod klawiszem **Delete**). Za każdym razem wyświetli się zapytanie, czy użytkownik na pewno chce usunąć zaznaczone obiekty, gdyż nie ma możliwości cofnięcia tej czynności (Rys. 7).



Rys. 7 – żądanie potwierdzenia usunięcia płytki z bazy użytkownika

- **„Ustawianie walut i przeliczników”** - otwiera okno **„Właściwości bazy”**, w którym można zmienić rodzaj waluty (ceny producenta i ceny końcowej), a także na ustawić przelicznik walutowy zgodnie z bieżącym kursem, oraz nadać upusty, marże i VAT dla cen zawartych w bazie (Rys. 8), niezależnie od tego, czy jest to baza producencka czy baza użytkownika.

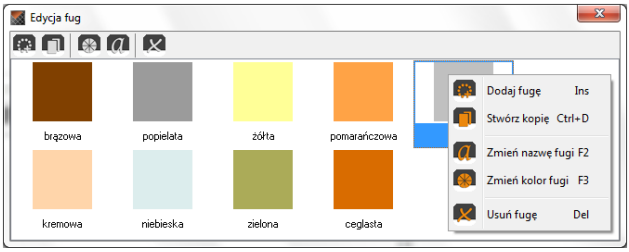
Uwaga! Część informacji zawarta w oknie „Właściwości bazy nie jest edytowalna: „Dane podstawowe”, „Dane teleadresowe producenta” i „Uprawnienia” nie mogą być modyfikowane przez użytkowników.



Rys. 8 – ustawienia waluty i przeliczników

Uwaga! Funkcja „Edytor Fug” jest niedostępna dla posiadaczy Edytora Baz Płytek dla programu CAD Kuchnie!

- **„Edytor fug”** – ikona ta otwiera okno edycji fug, w którym użytkownik może zdefiniować kolorystykę i nazewnictwo fug, np. nazwy zgodne z nazewnictwem stosowanym przez producenta. W oknie tym można kolejno dodawać i kopiować nowe fugi, nadając im dowolne kolory z palety barw (Rys. 9). Zarówno kolory, jak i nazwy można modyfikować, przy użyciu menu podręcznego lub ikon na górnym pasku okna.



Rys. 9 – edycja fug – menu kontekstowe

Ikony dostępne w oknie **„Edycja fug”:**

- **„Dodaj fugę (Ins)”** – pozwala wprowadzić nową fugę o dowolnym kolorze.

- **„Stwórz kopię (Ctrl + D)”** – kopiuje aktualnie zaznaczoną fugę.

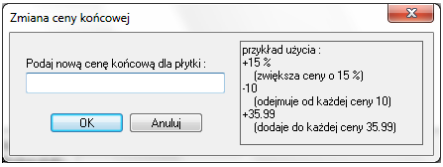
- **„Zmień kolor fugi (F3)”** – otwiera okno wyboru nowego koloru.

- **„Zmień nazwę fugi (F2)”** – edytuje nazwę zaznaczonej fugi.

- **„Usuń fugę (Del)” –** usuwa wskazaną fugę (zanim operacja zostanie wykonana, program poprosi o potwierdzenie).

Kolejne ikony głównego okna **„Edytora Baz Płytek”**:

- **„Zmień cenę (F3)”** – pozwala zmienić cenę dla dowolnej płytki w bazie użytkownika lub producenta. Jeśli użytkownik nie zaznaczy konkretnej płytki, ceny zostaną zmienione dla wszystkich płytek w aktualnie zaznaczonej kolekcji; natomiast przy wskazaniu jednej płytki, tylko jej cena ulegnie modyfikacji (Rys. 10).



Rys. 10 – zmiana ceny końcowej wybranej płytki

- **„Importuj bazę danych”** – pozwala na zaimportowanie bazy płytek w formacie MDB lub XML z innej lokalizacji.

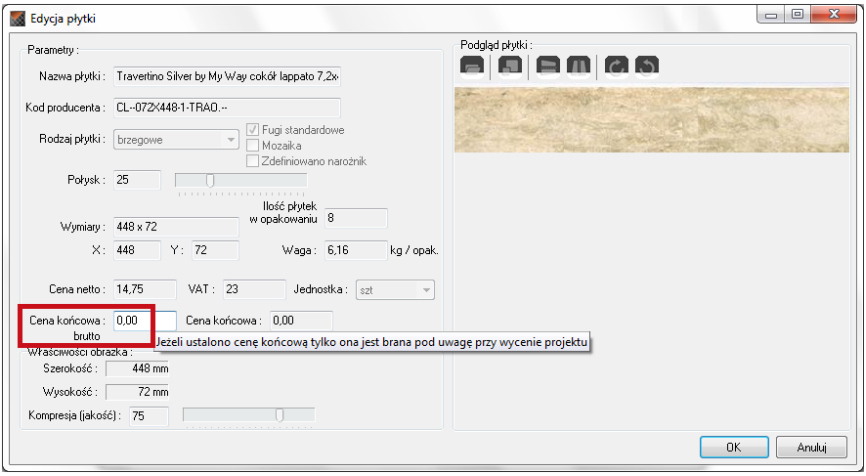
- **„Przeładowanie bazy z dysku (F5)”** - powoduje odświeżenie zawartości bazy użytkownika - w tym wprowadzenie ostatnio zapisanych zmian, dzięki czemu najnowsza wersja staje się od razu dostępna w programie CAD Decor, CAD Decor Pro lub CAD Kuchnie z Modułem Projektowania Płytek Ceramicznych (np. można bezzwłocznie użyć nowo wprowadzoną płytkę w bieżącym projekcie).

- **„Zmiana widoku”** – pozwala na przełączanie się między widokiem ikonowym, listą i listą ze szczegółami.

4. Edycja baz producenckich

Elementem baz producenckich podlegającym edycji, są ceny kafli. Aby zmienić cenę wybranej pojedynczej płytki, należy wybrać z listy bazę danego producenta, a następnie typ oraz nazwę kolekcji i kliknąć dwukrotnie lewym przyciskiem myszy na podglądzie wybranej płytki. Otworzy się okno edycji, w którym jedynym aktywnym

polem będzie **„Cena końcowa brutto”** (Rys. 11). Po podaniu nowej ceny należy zamknąć okno przy użyciu przycisku **„Ok”**.

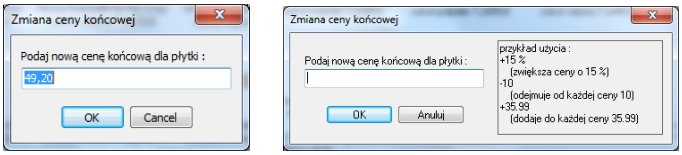


Rys. 11 – edycja płytki z bazy producenta

W oknie głównym **„Edytora Baz Płytek”** można także wybrać przycisk **„Zmień cenę”** i w nowo otwartym oknie podać nową wartość.

Jeśli w momencie wybrania ikony **„Zmień cenę”** zaznaczona będzie pojedyncza płytka, nowa cena zostanie wprowadzona tylko dla niej, natomiast jeśli zaznaczona będzie nazwa kolekcji w lewej części okna, zmiany zostaną wprowadzone dla wszystkich elementów danej kolekcji (Rys. 12). Nowe ceny płytek zostaną uwzględnione w bazie, dostępnej z poziomu programu CAD Decor, CAD Decor PRO lub CAD Kuchnie z Modułem Projektowania Płytek Ceramicznych.

Aby wyjść z okna edycji bez wprowadzania zmian, należy kliknąć **„Anuluj”** lub ☒.



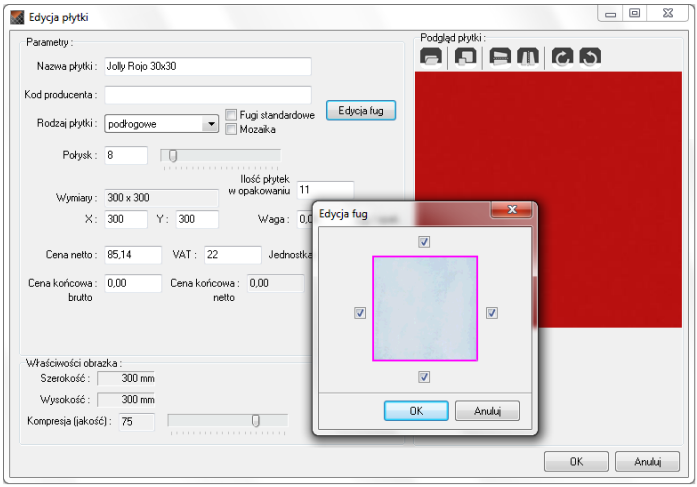
Rys. 12 – zmiana cen płytek w bazie – dla pojedynczej płytki i dla wszystkich naraz

5. Tworzenie i edycja własnej bazy płytek

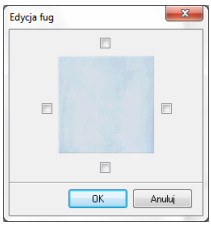
Aby stworzyć własną bibliotekę płytek należy:

- wybrać z listy **„Bazę użytkownika”**;
- kliknąć na ikonę **„Dodaj nową kolekcję (…)”**;
- podać typ i nazwę nowej kolekcji i kliknąć przycisk **„Dodaj”**;
- w lewej części **„Edytora”** pojawi się nowa pozycja na liście kolekcji;

- należy ją zaznaczyć klikając lewym przyciskiem myszy a następnie dodać do niej płytki przy użyciu ikony **„Dodaj płytkę (…)”**;
- w nowo otwartym oknie dodawania płytki należy załadować plik podglądu kafla oraz uzupełnić wszystkie wymagane informacje;
- opcjonalnie można bezpośrednio po dodaniu nowej kolekcji przenieść przygotowane pliki z podglądami płytek w pole **„Edytora”** metodą *„przeciągnij-upuść”* (w tej sytuacji możliwe jest dodanie więcej niż jednej płytki naraz) – spowoduje to otwarcie okna, w którym należy wpisać niżej wymienione informacje:
  - nazwa płytki;
  - kod producenta;
  - rodzaj płytki - podłogowe, ścienne lub brzegowe (dekoracyjne);
  - fugi standardowe - domyślnie otaczają płytkę z każdej strony; odhaczenie tej pozycji uaktywnia przycisk **„Edycja fug”**, który otwiera nowe okno (Rys. 13), pozwalające na odjęcie fugi z krawędzi płytki - <u>pod warunkiem odhaczenia WSZYSTKICH krawędzi jednocześnie (Rys. 14); (przy odhaczeniu 1, 2 lub 3 krawędzi fugi nadal będą dodawane przez program);</u>



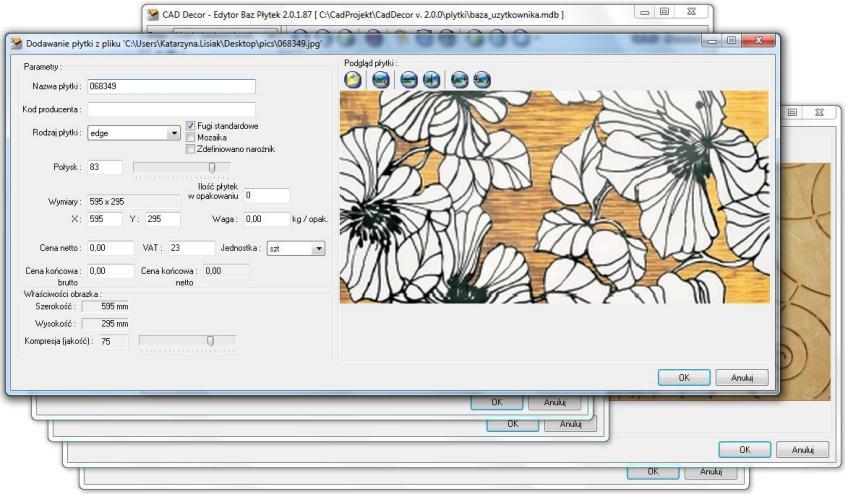
Rys. 13 – edycja fugi – płytka będzie wstawiać się z fugą



Rys. 14 – płytka będzie wstawiać się bez fugi

- **„zdefiniowano narożnik”** - opcja dostępna tylko dla kolekcji zawierających płytki brzegowe; pozwala na wybranie narożnika dodawanego do danej płytki;
- połysk – określany w skali 1-100;
- wymiary – w osiach X i Y – podawane w milimetrach;
- ilość płytek w opakowaniu – ta informacja jest opcjonalna;
- waga – w kilogramach na opakowanie, informacja opcjonalna;
- cena netto, VAT, cena końcowa netto i brutto;
- jednostka – do wyboru sztuki lub metry kwadratowe.

Uwaga! Możliwe jest dodanie więcej niż 1 płytki naraz do nowo tworzonej kolekcji. Aby to zrobić, po dodaniu kolekcji, bez wybierania ikony 'Dodaj nową…' należy przenieść przygotowane wcześniej zdjęcia płytek w formacie JPG w obręb okna 'Edytora' (przy użyciu metody 'przeciągnij-upuść'). Spowoduje to otwarcie kilku naraz okien 'Dodawanie płytki z pliku…', dla każdego z dodawanych plików z osobna, w których należy uzupełnić niezbędne dane (rys. 15).

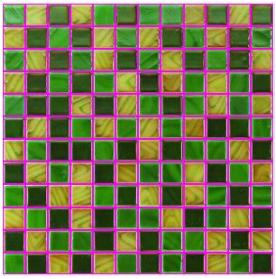


rys. 15 – dodawanie kilku płytek naraz do bazy użytkownika

6. Dodawanie mozaiki do bazy użytkownika

Aby dodać mozaikę do własnej bazy płytek należy:

- przygotować zdjęcie płytki mozaiki o rozdzielczości dokładnie takiej, jak rozmiar płytki (**1 piksel na 1 mm**);
- ilustracja wyjściowa może być w wyższej rozdzielczości – zapewni to lepszy wygląd płytek w wizualizacji;
- rozdzielczość można zmienić używając profesjonalnego narzędzia do obróbki zdjęć;
- następnie należy na zdjęciu płytki wyrysować fugi. Przebiega to w sposób następujący: w miejscach, gdzie na zdjęciu widoczne są fugi, należy nanieść linie o grubości odpowiadającej szerokości fugi w rzeczywistości na zasadzie 1 piksel = 1mm, w kolorze o oznaczeniu kodowym w przestrzeni RGB: **R=255, G=0, B=255** (odcień magenta, czyli amarantowy) (Rys. 16).
- zachowanie prawidłowego oznaczenia koloru jest niezwykle istotne, gdyż nasze programy rozpoznają dokładnie ten kolor jako fugi.



Rys. 16 – fuga wyrysowana przy

użyciu narzędzia do obróbki zdjęć

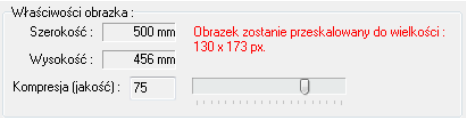
- fugi należy wyrysować przy użyciu narzędzia gwarantującego jednolity odcień nanoszonej linii – np. ołówka (*Pencil Tool* - w trybie *Normal*) lub ruchomej obwódki (*Rectangular Marquee Tool*), którą wypełnia się żądanym odcieniem;
- użycie pędzla (*Brush Tool*) nie pozwala na prawidłowe wyrysowanie fug;
- w prezentowanej procedurze nie ma potrzeby obrysowywania fug dookoła podglądu mozaiki;
- po naniesieniu linii fug należy zapisać plik na dysku w formacie BMP;
- przy zapisywaniu pliku należy się upewnić, że jego ustawienia są następujące: *File Format: Windows, Depth: 24 Bit;*
- tak przygotowany plik należy przenieść w pole **„Edytora”** metodą „przeciągnij-upuść” (po uprzednim wskazaniu kolekcji, do której ma zostać dodany – patrz punkt 3 niniejszego rozdziału;
- w nowo otwartym oknie podać niezbędne dane;
- opcje **„Fugi standardowe”** oraz **„Mozaika”** powinny być zaznaczone;
- włączona opcja **„Fugi…”** spowoduje dodanie fug na obrzeżach mozaiki;
- dzięki aktywnej opcji **„Mozaika”** program będzie automatycznie optymalizował nanoszone mozaiki;
- optymalizacja mozaik przebiega inaczej niż w przypadku innych płytek, ponieważ pojedyncza mozaika (tj. zbiór pojedynczych kostek zapisany w bazie np. 12 rzędów na 12 kolumn – patrz Rys. 16) zawiera wiele niezależnych kostek, które mogą być wykorzystane w innym miejscu w projekcie, ilość opadów jest więc równa zero;
- w związku z powyższym mozaiki są też inaczej wyceniane niż inne płytki – program bierze pod uwagę metry kwadratowe łącznej powierzchni pokrytej mozaiką i przelicza je na ilość pełnych pojedynczych mozaik (zbiorów kostek), i dopiero te wycenia;
- zmiana żadnych innych ustawień nie jest wymagana;
- aby dodać mozaikę do bazy należy kliknąć **„Ok”**.

Uwaga! Istnieje alternatywny sposób przygotowywania mozaik – podczas obróbki zdjęcia można wyrysować fugi również na jego krawędziach, jednak w takiej sytuacji należy zadbać, aby: fugi na obrzeżach były o połowę węższe od pozostałych (np. 2mm–2 piksele) oraz fugi standardowe nie były dodawane przez program. W tym celu w oknie „Dodawania płytki” *należy odhaczyć opcję* „Fugi standardowe”*, następnie wybrać przycisk* „Edycja fug” *i odznaczyć WSZYSTKIE krawędzie (rys. 14, str. 12).*

7. Właściwości obrazka

Aby wstawić podgląd płytki należy wybrać ikonę **„Wczytuje obrazek…”** i w uruchomionym oknie wskazać lokalizację odpowiedniego pliku. Nałożona na ścianę w projekcie płytka będzie posiadać dobrą jakość (ostrość) tylko wtedy, gdy rozmiar jej zdjęcia w pikselach będzie co najmniej odpowiadać wielkości płytki w milimetrach. Jeśli rozmiar płytki w pikselach różni się od wielkości płytki w milimetrach, program poinformuje użytkownika o konieczności przeskalowania obrazka (Rys. 17).

Parametry obrazka można przeprowadzić samemu dzięki ikonie - **„Skaluje obrazek…”** oraz przy użyciu opcji **„Kompresja”** w polu **„Właściwości obrazka”** (Rys. 16). Kompresja, czyli jakość obrazka, to stopień jego uproszczenia celem zmniejszenia wielkości w MB w taki sposób, aby zajmował jak najmniejszą ilość miejsca na dysku z jednoczesnym zachowaniem wysokiej jakości wizualnej.



Rys. 17 – pole „Właściwości obrazka”

Jeśli zdjęcie płytki zostało wprowadzone w niewłaściwym układzie można je odbić lub obrócić przy użyciu opcji obijania (,) lub obracania (,).

8. Kończenie pracy z oknem „Dodawanie płytki”

Po uzupełnieniu danych i ustawień w oknie **„Dodawania płytki”** i zatwierdzeniu ich poprzez wybór przycisku **„OK”**, płytka zostanie dodana do kolekcji, a jej podgląd i nazwa wyświetli się w prawej części okna Edytora baz płytek. Przy jednoczesnym korzystaniu z programu CAD Decor, CAD Decor PRO lub CAD Kuchnie (z modułem płytkarskim) oraz z **„Edytora”**, można nowo stworzoną kolekcję od razu wykorzystać przy projektowaniu. Wystarczy, będąc w trybie wizualizacji, odświeżyć bazę wybierając w oknie **„Kolekcje”** bazę dowolnego producenta, a potem przełączyć się ponownie na **„Bazę Użytkownika”**. Spowoduje to jej ponowne załadowanie do programu wraz z dodanymi nowymi elementami.

Tel. 61 642 90 82 lub 61 662 38 83

WSPARCIE TECHNICZNE
Masz jakiekolwiek pytania albo wątpliwości?
Skontaktuj się z naszym serwisem
e-mail: pomoc@cadprojekt.com.pl
lub poszukaj informacji w „Centrum wiedzy”
na **www.cadprojekt.com.pl**

CAD PROJEKT K&A

CAD Projekt K&A Sp.J. Dąbrowski, Sterczała, Sławek
ul. Rubież 46 | 61-612 Poznań
tel. +48 61 662 38 83 | fax +48 61 642 94 55,
biuro@cadprojekt.com.pl | www.cadprojekt.com.pl

IntelliCAD and the IntelliCAD logo are registered trademarks of The IntelliCAD Technology Consortium in the United States and other countries.