



CAD PROJEKT K&A

instrukcja obsługi

moduł Szaf Wnęgowych

moduł do projektowania, edycji i wyceny szaf wnęgowych



Dziękujemy za dokonanie zakupu naszego oprogramowania!

Jest nam niezwykle miło, że zdecydowaliście się Państwo na wybór produktu firmy CAD Projekt K&A. Niniejszy dokument w przystępny sposób wprowadzi Państwa w zagadnienia związane z pracą w naszym unikalnym module do projektowania, edytowania i wyceniania szaf wewnętrznych, regałów i garderób.

Jeżeli napotkają Państwo jakiegokolwiek problemy podczas pracy z naszym oprogramowaniem, prosimy o skontaktowanie się ze wsparciem technicznym pod numerem: +48 61 642 90 82 lub adresem e-mail: pomoc@cadprojekt.com.pl.

Bezpłatny pakiet serwisowy

Razem z zakupionym programem przysługuje Państwu bezpłatny Pakiet Serwisowy!

Darmowy **Pakiet Serwisowy** jest aktywny przez okres 12 miesięcy od daty zakupu. Istnieje oczywiście możliwość przedłużenia pakietu na dowolny okres (określona opłata).

Pakiet zapewnia:

- aktualizację oprogramowania przez Internet (update i upgrade),
- dostęp do wsparcia technicznego za pośrednictwem telefonu i e-maila: pomoc w instalacji programu i jego serwis techniczny (nie obejmuje nauki obsługi programu przez telefon i on-line), przyjmowanie zgłoszeń błędów oraz sugestii zmian, możliwość zdalnego rozwiązania problemu przez naszych serwisantów poprzez połączenie się z komputerem użytkownika,
- dostęp do nowych baz oraz ich aktualizacji – informacja na ich temat jest bieżąco aktualizowana na stronie www.cadprojekt.com.pl,
- aktualizację środowiska CAD,
- dostęp do aplikacji CAD Share-it w wersji BASIC (bezpłatna dla wszystkich) lub PRO (bezpłatna tylko dla użytkowników CAD Decor PRO z aktywnym Pakietem Serwisowym).

Szkolenia

Zachęcamy do skorzystania z naszych **szkoleń**, dzięki którym praca w środowisku CAD będzie prostsza i bardziej efektywna. Oferujemy szkolenia w siedzibie naszej firmy, na poziomie podstawowym i zaawansowanym, przeprowadzane zarówno indywidualnie (tylko jedna osoba jest szkolona), jak i grupowo (maksymalnie 6 osób).

Prawa autorskie

Ten dokument jest chroniony prawami autorskimi własności intelektualnej CAD Projekt K&A. Kopiowanie, dystrybucja i/lub modyfikowanie poniższego dokumentu jest dozwolone na warunkach umowy licencyjnej. Umowa licencyjna jest dostępna w formie elektronicznej przy instalacji programu.

Ograniczenie odpowiedzialności


Informacje zawarte w niniejszym dokumencie, w tym adresy URL i inne odwołania do internetowych witryn w sieci Web, mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Firma CAD Projekt K&A zastrzega sobie również możliwość wprowadzenia zmian w zasadach funkcjonowania wsparcia technicznego bez uprzedniego powiadomienia. W przypadku konieczności zmiany numerów telefonów stosowne informacje podawane będą na naszej stronie internetowej www.cadprojekt.com.pl.

Spis treści

1. Uwagi wstępne i wymagania systemowo – sprzętowe	4
2. Instalacja Modułu Szaf Wnęgowych	5
3. Rozpoczęcie pracy z modułem	8
3.1. Uwagi wstępne	8
3.2. Kreator opcji podstawowych – krok 1: wybór producenta i systemu.....	11
3.3. Kreator opcji podstawowych – krok 2: uzupełnianie danych zlecenia	12
4. Funkcje zakładek w menu górnym	13
4.1. Uwagi wstępne	13
4.2. Zakładka „Projekt”	14
4.3. Zakładka „Edycja”	15
4.4. Zakładka „Widok”	16
4.5. Zakładka „Opcje”	22
4.5.1. Opis działania „Edytora szuflad”	23
4.5.1.1. Ikony okna „Edytor bazy modeli szuflad”	25
4.5.1.2. Funkcje okna „Edytor bazy modeli szuflad”	25
4.5.2. Opis działania „Edytora drzwi suwanych”	27
4.5.2.1. Funkcje dostępne w zakładce „Edytor”	27
4.5.2.2. Funkcje dostępne w zakładkach „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały”	33
4.6. Zakładka „Pomoc”	34
5. Funkcje zakładek w panelu bocznym	35
5.1. Uwagi wstępne	35
5.2. Zakładka „Wnęka”	35
5.3. Zakładka „Budowa”	36
5.4. Zakładka „Elementy”	42
5.5. Zakładka „Moduły”	45
5.6. Zakładka „Materiały” - wybór i zapisywanie schematów kolorystycznych	47
5.6.1. Wybór schematów kolorystycznych dla wnętrza i zewnątrz szafy	48
5.6.2. Zapisywanie własnych schematów kolorów dla wnętrza lub zewnątrz szafy	49
5.6.3. Wybór schematów kolorystycznych dla drzwi suwanych	50
5.7. Zakładka „Podsumowanie”	51
5.7.1. Opcje dostępne w zakładce „Elementy składowe i ilościowe”	52
5.7.2. Opcje dostępne w zakładce „Wycena”	55
5.7.3. Opcje dostępne w zakładce „Raport”	56
6. Inne opcje - edycja wizualizacji modelu szafy	62
6.1. Uwagi wstępne	62
6.2. Funkcja dynamicznego modelowania projektu szafy w wizualizacji	62
6.3. Menu kontekstowe w wizualizacji	63
6.3.1. Opcja „Edycja”	64
6.3.2. Pozostałe opcje menu kontekstowego	66
6.4. Łączenie elementów	68
7. Kończenie pracy z Modułem Szaf Wnęgowych	68
8. Przykładowe wizualizacje wnętrza z szafami wnęgowymi	69

1. Uwagi wstępne i wymagania systemowo - sprzętowe

Moduł Szaf Wnękowych jest modułem dodatkowym do programów CAD Decor, CAD Kuchnie i CAD Decor PRO. Umożliwia szybkie zaprojektowanie dowolnej szafy wnąkowej lub narożnej, zabudowy garderoby albo regału. Mebel zostaje dopasowany do wymiarów wnąki w ścianie, wygenerowanej w programie CAD Decor, CAD Kuchnie lub CAD Decor PRO i można go wstawić do projektu pomieszczenia.

Moduł Szaf należy uruchamiać podczas pracy z naszym oprogramowaniem CAD, klikając ikonę  „Szafy Wnąkowe” na pasku **CAD-Decor** (w programie CAD Decor) lub **CAD-Wnętrza** (w programach CAD Kuchnie i CAD Decor PRO) i wskazując ścianę, przy której ma być umieszczona szafa. Moduł uruchomi się także podczas edycji wstawionej wcześniej szafy wnąkowej. Więcej informacji na temat uruchamiania modułu znajdują Państwo w Rozdziale 3 na stronie 8.

Do momentu wprowadzenia kodu aktywacyjnego do modułu, uruchamiana będzie wersja demo. Po wprowadzeniu kodu zostanie ona zamieniona na wersję pełną. Ograniczenia wersji demo:

- brak możliwości wstawienia (przesłania) szafy do środowiska CAD,
- widoczny napis „**Demo – produkt testowy...**” w głównym oknie modułu,
- ograniczona liczba elementów, które można wstawić do szafy,
- brak możliwości generowania raportów,
- brak możliwości tworzenia ilustracji,
- brak możliwości zapisania lub wczytania projektu szafy,
- brak możliwości zapisania lub wczytania własnych modułów,
- brak możliwości zmiany parametrów wnąki: dodania skosów lub modyfikacji szerokości, wysokości i głębokości.

Wymagania systemowe

- system operacyjny: Windows 8/8.1, Windows 7, Windows Vista - 32/64-bitowy, Windows XP 32-bitowy;
- program .4CAD (dostarczany z naszymi programami CAD bez dodatkowych opłat).

Minimalne wymagania sprzętowe - nie gwarantujące płynnej pracy

- procesor: jednordzeniowy 2,0 GHz;
- pamięć RAM: dla Windows XP: 2 GB; dla Windows Vista, 7 i 8: 4 GB;
- karta graficzna z procesorem Nvidia GeForce seria 8600 GT (pamięć karty 512 MB) i wyższe modele (karty obsługujące standard OpenGL 3.0 i GLSL 1.3 lub wyższe).

Zalecane wymagania sprzętowe - gwarantujące płynną i wygodną pracę

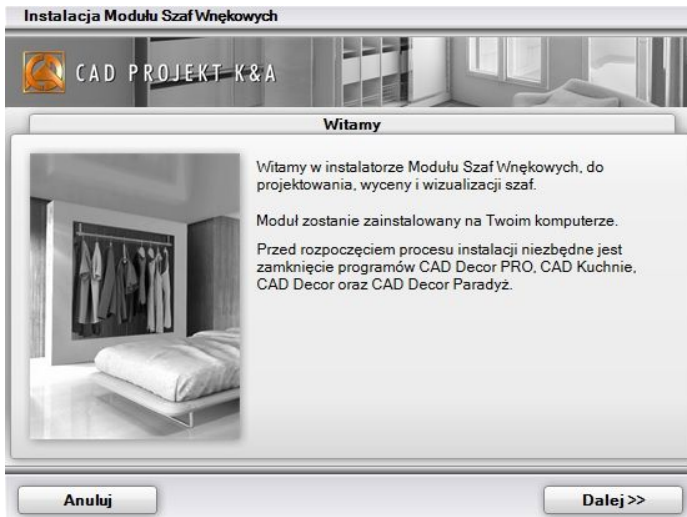
- procesor: dwu- lub czterordzeniowy 2,6 GHz, optymalnie 3 GHz oraz Cache 3 MB;
- pamięć RAM: 4 GB, optymalnie: 8 GB (wymagany system 64-bitowy);
- karta graficzna z procesorem Nvidia GeForce (pamięć karty 768 MB i więcej);

Więcej informacji na temat wymagań systemowo-sprzętowych znajdują Państwo w **Strefie projektantów** na naszej stronie internetowej, w zakładce **Wsparcie techniczne**.

2. Instalacja Modułu Szaf Wnękowych

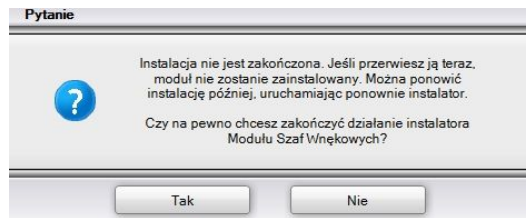
Instalacja Modułu Szaf Wnękowych może przebiegać na dwa sposoby. U nowych klientów zachodzi podczas instalowania programów CAD Decor, CAD Kuchnie i CAD Decor PRO. Natomiast osoby posiadające już nasze oprogramowanie CAD instalują Moduł Szaf za pomocą osobnego instalatora, którego działanie zostało opisane poniżej. Prawidłowym miejscem instalacji jest katalog główny jednego z wymienionych programów CAD. Po instalacji pojawi się tam podkatalog SzafyWnekowe.

Po uruchomieniu instalatora Modułu Szaf Wnękowych (plik **WardrobeModule.exe**) użytkownik zostanie poprowadzony przez kolejne etapy instalacji. W czasie jej trwania wszystkie inne programy powinny być wyłączone. Aby przejść do kolejnego kroku, należy wybrać przycisk „Dalej >”.



Rys. 1 – plansza powitalna Kreatora instalacji Modułu Szaf Wnękowych

Proces instalacji można przerwać w dowolnym momencie, wybierając przycisk „Anuluj”, jednak w takim przypadku moduł nie zostanie zainstalowany i nie będzie działał. Instalację można ponowić w innym terminie.

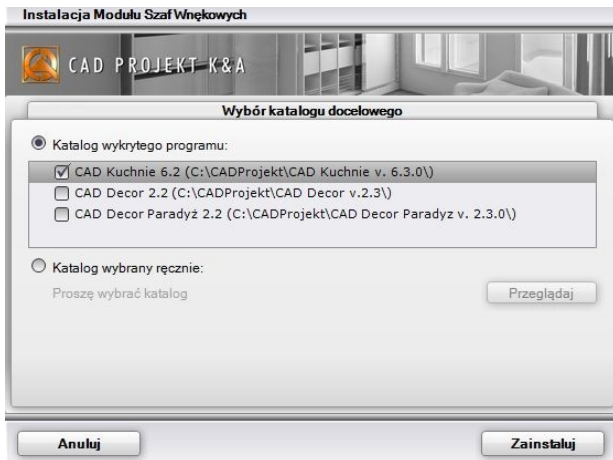


Rys. 2 – informacja o konsekwencjach przerywania instalacji

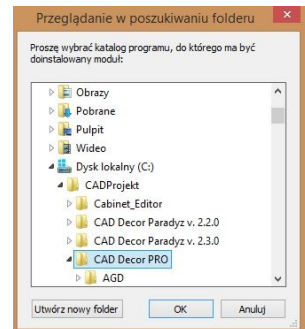
Pierwszym krokiem jest wybór docelowej lokalizacji instalacji modułu. Domyślnym miejscem instalacji jest „**Katalog wykrytego programu**” CAD Kuchnie 6.X, CAD Decor PRO lub CAD Decor 2.X. Program instalacyjny wyszuka na dysku komputera katalogi zainstalowanych programów i wyświetli ich listę do wyboru (Rys. 3 na następnym ekranie).

Katalog instalacji modułu można również wskazać samodzielnie - wybierając opcję drugą: „**Katalog wybrany ręcznie**”. Możliwość ta została dodana na wypadek, gdyby z jakichś przyczyn nie został wykryty katalog żadnego z wyżej wymienionych programów (mimo tego, że program został wcześniej zainstalowany na komputerze). Wybranie tej opcji spowoduje otwarcie okna „**Przeglądanie w poszukiwaniu folderu**”, w którym należy ręcznie wybrać katalog programu CAD Kuchnie 6.X, CAD Decor PRO, lub CAD Decor 2.X, i zatwierdzić wybór przyciskiem „**Ok**” (Rys. 4).

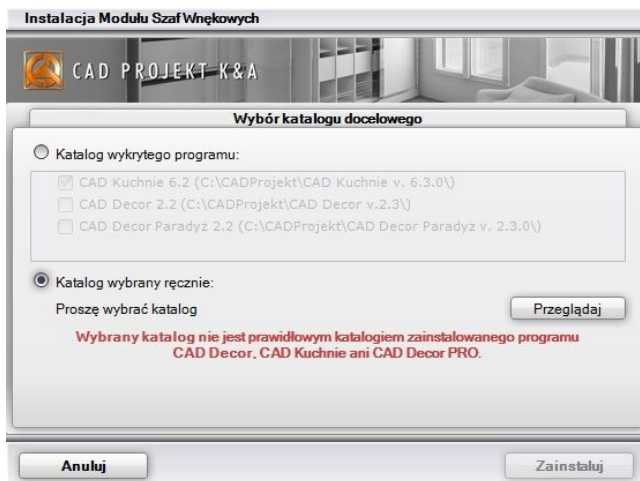
Jeśli wskazany katalog nie jest miejscem instalacji powyższych programów, użytkownik zostanie o tym poinformowany (Rys. 5). Należy ponownie wyszukać katalog instalacji.



Rys. 3 – instalacja w katalogu głównym programu CAD Kuchnie



Rys. 4 – prośba o potwierdzenie instalacji we wskazanej lokalizacji

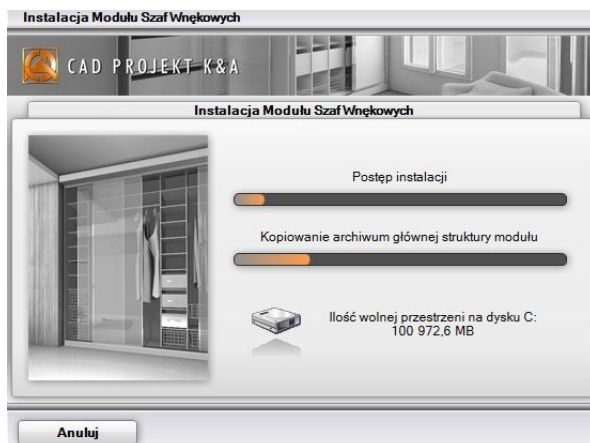


Rys. 5 – prośba o potwierdzenie instalacji we wskazanej lokalizacji

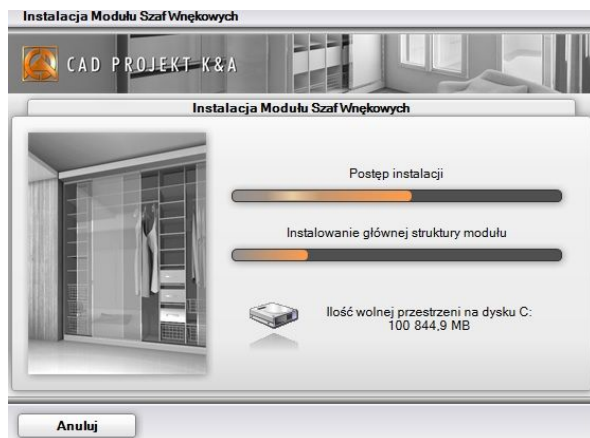
Po wybraniu docelowej lokalizacji, aby przejść do etapu właściwej instalacji, należy kliknąć przycisk „Zainstaluj”.

Instalacja ma kilku etapów, których przebieg można śledzić na paskach postępu (Rys. 6 oraz 7). Są to kolejne stadia kopiowania i instalowania składowych modułu:

- **archiwum głównej struktury modułu** - czyli struktury katalogów, która instaluje się w podkatalogu SzafyWnekowe;
- **archiwum biblioteki pośredniczącej** - dotyczy to biblioteki SzafyWnekoweDII, która instaluje się w katalogu głównym CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor.
- **archiwum pozostałych bibliotek** - czyli bibliotek zewnętrznych, koniecznych do uruchomienia modułu, które instalują się w podkatalogu SzafyWnekowe;
- **instalacja czcionek** - moduł używa czcionki Calibri, więc jej instalacja została przewidziana na wypadek gdyby brakowało jej w systemie.

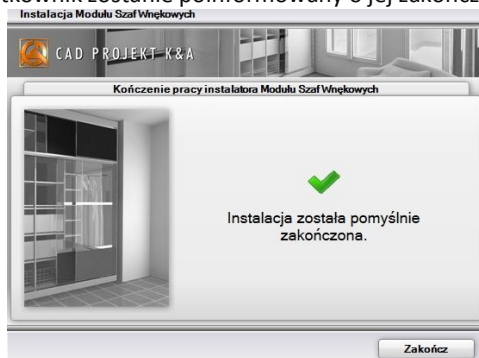


Rys. 6 – proces instalacji w toku - kopiowanie archiwum głównej struktury modułu




Rys. 7 – proces instalacji w toku - instalowanie głównej struktury modułu

Proces instalacji może trwać od kilku do kilkudziesięciu sekund. Po jego pomyślnym przeprowadzeniu, użytkownik zostanie poinformowany o jej zakończeniu (Rys. 8).




Rys. 8 – informacja o pomyślnym zakończeniu instalacji

Po wybraniu przycisku „**Zakończ**” instalator zostanie zamknięty i można rozpocząć pracę z naszym oprogramowaniem (przypominamy, że w celu uruchomienia Modułu Szaf Wnętkowych należy najpierw uruchomić program CAD Kuchnie, CAD Decor PRO, lub CAD Decor, i dopiero z ich poziomu przy użyciu ikony „**Szafy Wnętkowe**”  otworzyć moduł – więcej informacji na ten temat znajduje się w rozdziale 3 poniżej.

3. Rozpoczęcie pracy z modułem

3.1. Uwagi wstępne

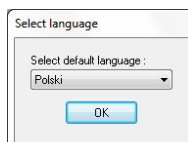
Aby uruchomić Moduł Szaf Wnętkowych należy, na dowolnym etapie pracy w naszym oprogramowaniu CAD po wstawieniu ścian, wybrać ikonę „**Szafy wnętkowe**”  na pasku **CAD-Wnętrza** (w programie CAD Decor PRO i CAD Kuchnie) lub **CAD-Decor** (w programie CAD Decor) (Rys. 9). Moduł uruchomi się także podczas edycji wstawionej wcześniej szafy.



Rys. 9 - pasek ikon CAD-Wnętrza w programach CAD Kuchnie i CAD Decor PRO

Po kliknięciu ikony należy kliknąć na krawędź ściany. Można również najpierw zaznaczyć ścianę, a następnie kliknąć na ikonę uruchamiającą moduł. W obu przypadkach otworzy się okno główne modułu (uruchamianie może potrwać kilka sekund) (Rys. 12 na następnej stronie).

Jeśli jest to pierwsze uruchomienie po zainstalowaniu, użytkownik zostanie poproszony o wybór języka (Rys. 10), a następnie o wpisanie kodu aktywacyjnego, który otrzymał przy zakupie modułu (Rys. 11 na następnej stronie). Wybór języka jest konieczny po każdej ponownej instalacji modułu.



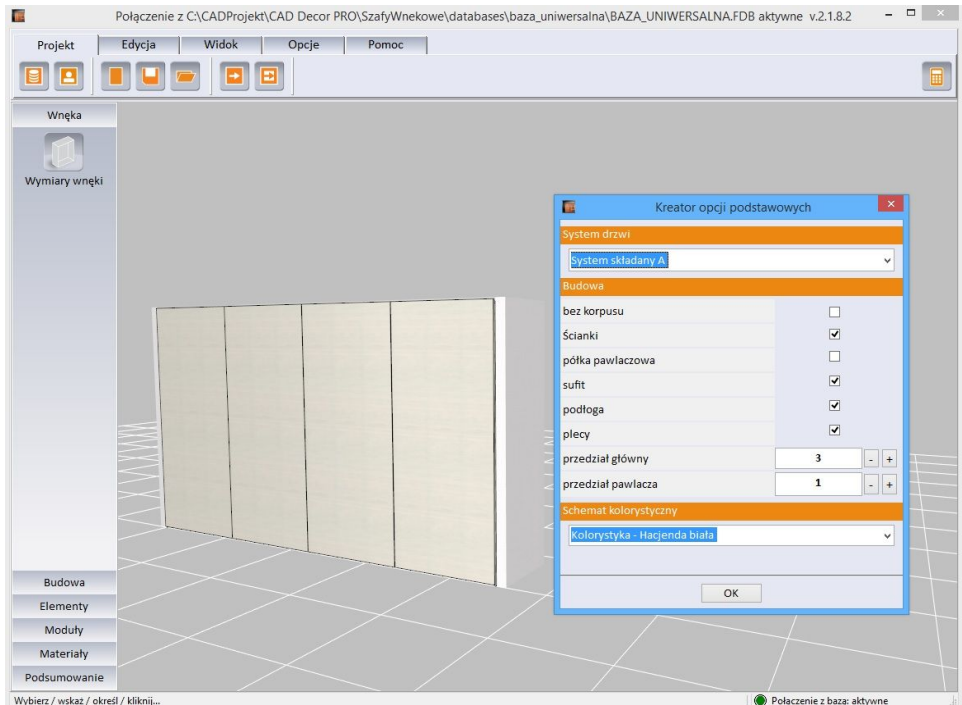
Rys. 10 – wybór języka



Rys. 11 – podawanie kodu do Modułu Szaf Wnękowych po uruchomieniu go podczas pracy w programie CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor

Bezpośrednio po uruchomieniu modułu otwiera się okno „**Kreatora opcji podstawowych**”, w którym należy wybrać bazę, w oparciu o którą będzie tworzony projekt szafy (Rys. 12). W chwili obecnej do wyboru jest Baza uniwersalna, w przyszłości będą również dostępne bazy produkcyjne.


Po wybraniu bazy przez kliknięcie na logo producenta, zostanie ona załadowana, i użytkownik zostanie przeniesiony do następnego etapu, tj. wybrania systemu w bazie. Następnie można przejść do kolejnych kroków tworzenia projektu w Kreatorze, albo zamknąć go i rozpocząć działania w oknie głównym. Można również uzyskać informacje dotyczące producenta, np. adresy sieci jego przedstawicieli na terenie całego kraju (więcej informacji na ten temat znajdują Państwo w punkcie 3.2. na stronie 11). Kolejne etapy pracy w „**Kreatorze opcji podstawowych**” zostały opisane w kolejnych punktach tej instrukcji.

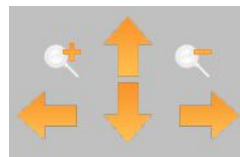


Rys. 12 – widok okna głównego po uruchomieniu modułu


Nawigowanie w module może przebiegać za pomocą myszy:

- **przesuwanie** - wciśnięty prawy przycisk myszy i poruszanie myszą w prawo lub w lewo oraz w górę lub w dół;
- **obracanie** - wciśnięty lewy przycisk i poruszanie myszą w prawo lub w lewo, w górę lub w dół;
- **przybliżenie i oddalenie** - wciśnięte kółko myszy i poruszanie myszą w przód i w tył.

Dodatkowo, pod ikoną „Panel widoku”  w środkowej zakładce menu górnego - „Widok”, są dostępne przyciski panelu sterowania widokiem. Ikona ta powoduje wyświetlenie **strzałek** do przesuwania i **lup z symbolami + i -** do przybliżania lub oddalania widoku w prawym górnym rogu ekranu. Aby przesunąć obraz, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na odpowiedni symbol (Rys. 13).




Rys. 13 – panel widoku

Wygląd tła można dostosować przy użyciu ikony „Opcje” , dostępnej w zakładce menu górnego „Widok”. Więcej informacji na ten temat znajdują Państwo w punkcie 4.4. na stronie 16). Dzięki tej ikonie można ustawić następujące opcje wyświetlania:

- stopień przezroczystości okien opcji;
- kolor tła ekranu;
- kolor linii symbolicznej podłogi.


Praca w module przebiega w oparciu o funkcje dostępne na kilku poziomach:

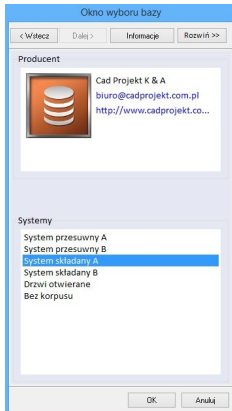
- podstawowy projekt szafy można utworzyć w „**Kreatorze opcji podstawowych**”, który uruchamia się automatycznie po wejściu do Modułu Szaf Wnękowych;
- dostępne są również liczne opcje w menu górnym - zakładki: „Projekt”, „Edycja”, „Widok”, „Opcje” oraz „Pomoc”;
- oprócz tego można korzystać z funkcji dostępnych w panelu z lewej strony ekranu: „Wnęka”, „Budowa”, „Elementy”, „Moduły”, „Materiały”, „Podsumowanie”;
- do dyspozycji użytkownika jest także **menu kontekstowe**, aktywujące się po zaznaczeniu określonego elementu szafy i naciśnięciu prawego przycisku myszy (różne opcje w zależności od typu wybranego elementu);
- ponadto, pod ikoną  „Skróty klawiaturowe” w zakładce „Pomoc” znajduje się lista przydatnych skrótów klawiaturowych. Skróty do wymienionych operacji można również przypisać samodzielnie. Więcej na ten temat w punkcie 4.6 na stronie 34.

Uwaga! Wszystkie wielkości w Module Szaf Wnękowych są podawane w milimetrach.

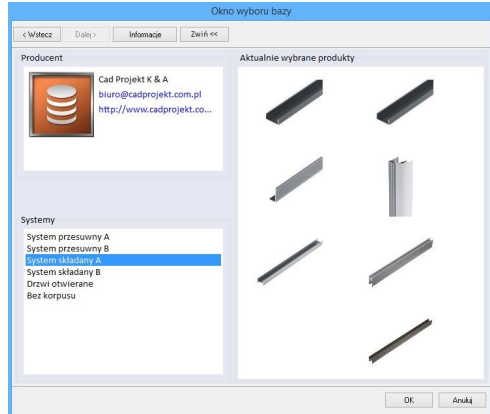
Uwaga! Aktualizacja Modułu Szaf Wnękowych przy użyciu aplikacji iUpdate przebiega jednocześnie z aktualizacją programów CAD Decor, CAD Kuchnie i CAD Decor PRO.

3.2. Kreator opcji podstawowych – wybór producenta i systemu

Aby otworzyć to okno, należy wybrać z zakładki „Projekt” (znajdującej się w lewym, górnym rogu pod ikoną ) przycisk „Zmień bazę”. Okno Kreatora jest domyślnie zwinięte przy pierwszym uruchomieniu (Rys. 14). Po wybraniu bazy (przez kliknięcie lewym przyciskiem myszy na logo producenta), użytkownik jest automatycznie przenoszony do kroku drugiego, czyli wyboru systemu (drzwi przesuwanych, składanych lub otwieranych) - i odąd ma możliwość rozwinięcia prawej części okna przy użyciu przycisku „Rozwiń >” (Rys. 15).

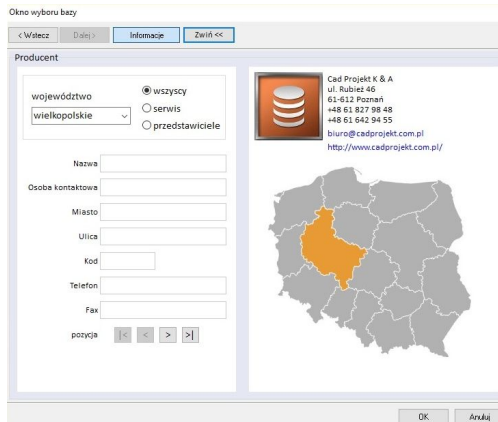


Rys. 14 – widok Kreatora po rozpoczęciu nowego projektu w module



Rys. 15 – wybrana baza i systemy do wyboru – rozwinięty panel podglądu wybranych produktów

Po wybraniu bazy użytkownik zyskuje dostęp do danych dotyczących producenta. Przycisk „Informacje” otwiera ekran z danymi teleadresowymi, dotyczącymi siedziby, przedstawicieli i punktów serwisowych producenta w poszczególnych województwach (Rys. 16).



Rys. 16 – informacje o producencie – dane teleadresowe i lokalizacja oddziałów

Dane klienta lub studia można uzupełnić w programie głównym w dwóch miejscach:

- dane zamawiającego: podczas rozpoczynania projektu w oknie „Dane nowego projektu” (Rys. 17);
- dane zamawiającego i studia: wybierając polecenie „Opcje dokumentu” w menu „Plik”, otwierając okno „Dane projektu:” (Rys. 18).

Rys. 17 – uzupełnianie danych projektu w programie CAD Decor PRO

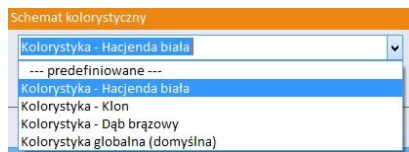
Rys. 18 – uzupełnianie danych projektu i studia w programie CAD Decor PRO – pozycja „Opcje dokumentu” w menu głównym „Plik”

3.3. Kreator opcji podstawowych – schematy kolorystyczne

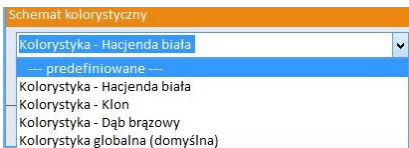
Kolejny krok w kreatorze polega na zdefiniowaniu materiałów, które mają być użyte na zewnątrz i wewnątrz szafy.

W pierwszej kolejności w polu „**Szablon ustawień**” ustala się typ szablonu globalnego, który odpowiada za kolorystykę wnętrza i zewnątrz szafy. Do wyboru są dwie kategorie szablonów (Rys. 19 i 20):

- „**predefiniowane**” - schematy kolorów zapisane domyślnie w bazie; przy pierwszym uruchomieniu modułu jest to jedyna dostępna kategoria;
- „**użytkownika**” - szablony samodzielnie zapisane przez użytkownika, nieobecne przy pierwszym uruchomieniu, o dowolnie ustalonych nazwach. Aby były dostępne, trzeba zamknąć kreator, otworzyć zakładkę „**Materiały**” z lewej strony ekranu i, po wybraniu ustawień, zapisać własne szablony. Więcej informacji o zapisywaniu własnych schematów kolorów znajduje się w punkcie 5.6.2. na stronie 49.



Rys. 19 - definiowanie szablonu ustawień – pierwsze uruchomienie



Rys. 20 - definiowanie szablonu ustawień – po dodaniu własnego szablonu

Aby dodać własne modele (Rys. 21), należy przejść do zakładki „**Opcje**” w górnym menu i wybrać trzecią ikonę - „**Edytor szuflad**”. Więcej informacji na ten temat znajduje się w punkcie 4.5 na stronie 22.



Rys. 21 - wybór szuflady – po dodaniu własnych modeli w Edytorze szuflad


Zaawansowane opcje drzwi są dostępne w zakładce o nazwie „**Opcje**” w menu górnym (pod ikoną „**Edytor drzwi suwanych**”) a także w panelu bocznym, w zakładce „**Budowa**” (pod przyciskiem „**Drzwi**”).

Zostały one opisane w dalszych częściach niniejszej instrukcji (punkt 4.5 na stronie 22 oraz 5.3. na stronie 36).

4. Funkcje zakładek w menu górnym


4.1. Uwagi wstępne


Górne menu modułu zostało podzielone na pięć zakładek, zawierających pogrupowane tematycznie funkcje: „**Projekt**”, „**Edycja**”, „**Widok**”, „**Opcje**” oraz „**Pomoc**”. Zakładki te opisano szczegółowo w kolejnych podpunktach.

Dodatkowo w prawym górnym rogu ekranu znajduje się ikona  „Kalkulator”, otwierająca kalkulator. Jest ona dostępna zawsze, niezależnie od wybranej zakładki.


4.2. Zakładka „Projekt”


Tutaj znajdują się podstawowa funkcje obsługi projektów, tj. wybór bazy, zapis lub otwarcie projektu i kończenie pracy z Modułem Szaf Wnęgowych. Dostępne opcje:

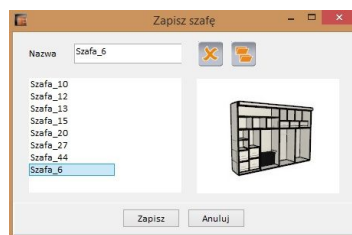
 - „Zmień bazę” - pozwala wybrać bazę, która ma być wykorzystana w bieżącym projekcie. Po kliknięciu tej ikony, otwiera się „Okno wyboru bazy”, które znają już Państwo z punktu 3.2. na stronie 11. W oknie tym można wybrać producenta oraz jeden z oferowanych przez niego systemów. Pod przyciskiem „Informacje” można uzyskać dostęp do danych o producencie (m.in. przedstawicielach i serwisie w poszczególnych województwach). Aby zatwierdzić wybór bazy, należy kliknąć „Ok”, a żeby porzucić zmiany wybrać „Anuluj”.

 - „Edytor danych klienta i studia” - otwiera okno „Edycja danych...”, w którym można uzupełnić lub zmienić dane zlecenia (Rys. 22). Aby zapisać wprowadzone zmiany, należy kliknąć „Ok”, a żeby je odrzucić - wybrać „Anuluj”.

Rys. 22 - Edytor danych klienta i studia



 - „Nowy projekt” - rozpoczyna projektowanie nowej szafy i otwiera okno „Kreatora opcji podstawowych”, który ponownie przeprowadzi użytkownika przez podstawowe etapy pracy. Kreator można jednak zamknąć i samodzielnie wybrać kolejność prac projektowych. Kliknięcie tej ikony powoduje utratę poprzednich ustawień, jeśli nie zostały one wcześniej zapisane (ikona „Zapisz jako”).

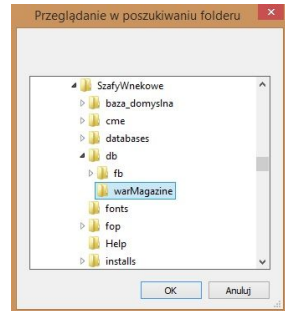
 - „Zapisz jako” - zapisuje bieżący projekt na dysku komputera (domyślna lokalizacja zapisu to folder **warMagazine** w katalogu **SzafyWnekowe** w miejscu instalacji programu, domyślnie np. **c:\CadProjekt\CADDecorPRO\SzafyWnekowe\db\warMagazine**). Po kliknięciu na nazwę zapisanego projektu szafy, z prawej strony okna „Zapisz szafę” wyświetla się schematyczny podgląd danego modelu (Rys. 23). W tym oknie są




Rys. 23 - okno zapisywania modelu szafy


dostępne dodatkowe dwie ikony:


-  „**Usuń wybraną szafę**” - usuwa uprzednio zapisany, wybrany model.
-  „**Zmień domyślny folder**” - pozwala zmienić domyślną lokalizację zapisu projektów szaf. Po jej wybraniu, w nowym oknie „**Przeglądanie w poszukiwaniu folderu**” (Rys. 24), można wskazać nową lokalizację zapisu.



Rys. 24 - wybór nowego katalogu zapisu projektów szaf wewnętrznych


 - „**Wczytaj szafę**” - otwiera okno „**Wybór szafy**”, analogiczne w wyglądzie do okna „**Zapisz szafę**” (Rys. 23), w którym można wybrać i otworzyć uprzednio zapisany projekt szafy. W wyborze mogą być pomocne poglądy modeli, pokazujące się po prawej stronie okienka po kliknięciu na nazwę zapisanego modelu.


 - „**Zamknij i wstaw szafę bez drzwi**” - kończy pracę modułu i wstawia aktualnie projektowaną szafę we wcześniej wskazanym miejscu w projekcie wykonywanym w programie CAD, jednocześnie nie wstawiając jej drzwi. Dzięki tej opcji można szybko i w łatwy sposób obejrzeć lub zaprezentować klientowi wnętrze szafy w wizualizacji bez usuwania drzwi.

 - „**Zamknij i wstaw szafę**” - kończy pracę modułu i wstawia aktualnie projektowaną szafę do projektu wykonywanego w programie CAD.

4.3. Zakładka „Edycja”

Znajdujące się tu ikony służą do wykonywania podstawowych czynności na elementach - zaznaczania, usuwania, kopiowania oraz cofania wykonanych operacji. Można tutaj również ustawić wartość skoku przesunięcia, czyli odległość o którą jednorazowo przemieszcza się będzie każdy przesuwany element. Dostępne opcje:

 - „**Zaznacz**” - przycisk ten służy jako wyjście z innych narzędzi i uruchamia domyślne narzędzie zaznaczenia (ten sam efekt daje kliknięcie prawym przyciskiem poza modelem), np. aby zakończyć wstawianie półek można kliknąć ten przycisk, co włączy zaznaczenie. Wtedy po kliknięciu lewym przyciskiem myszy na wybrany element szafy, nie wstawi się kolejna półka, lecz element zostanie zaznaczony (i może być edytowany). Aby zaznaczyć więcej niż 1 element naraz, należy przytrzymać przycisk **[Ctrl]** i kliknąć lewym przyciskiem na wybrane elementy. Aby zdjąć zaznaczenie z pojedynczego elementu spośród kilku zaznaczonych, należy przytrzymać **[Shift]** i kliknąć na obiekcie.

 - „**Odznaczyć**” - powoduje zdjęcie zaznaczenia z uprzednio wybranych elementów.

 - „**Usuń zaznaczone elementy**” - usuwa aktualnie zaznaczone części szafy.



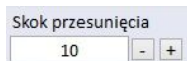
- „Kopiuj” - kopiuje zaznaczony element (tylko jednego elementu naraz);



- „Wklej” - wkleja uprzednio skopiowany element we wskazane miejsce.



- „Cofnij” oraz „Ponów” - przyciski służące do anulowania ostatniej oraz do przywracania wycofanej akcji. Opcja cofania i ponawiania ostatnich operacji dostępna także pod skrótami, które ustala się w oknie „Skróty klawiaturowe” dostępnym w ostatniej zakładce menu głównego „Pomoc”. Zwyczajowo cofanie wywołuje się przez naciśnięcie klawiszy [Ctrl + Z], natomiast ponawianie: [Ctrl + Y], można jednak ustawić własne komendy skrótowe. Cofanie i ponawianie działa dla maksimum 100 kroków.



- w tym polu ustawia się żadaną wielkość skoku przesuwania (funkcja dostępna również z poziomu menu kontekstowego – więcej informacji na stronie 69).

4.4. Zakładka „Widok”

Ikony dostępne w tej zakładce umożliwiają modyfikację podglądu (np. ukrycie drzwi i ścian, pokazanie schematu linearnego) oraz zapisywanych ilustracji (obecność, rodzaj i wygląd linii wymiarowych, wybór rzutów do zapisu). Jest tu również możliwe włączenie panelu sterowania widokiem, którego służącego do poruszania się w wizualizacji.



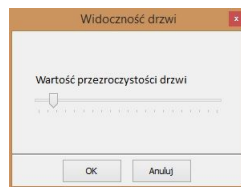
- „Drzwi” - pokazuje lub ukrywa drzwi projektowanej szafy (drzwi są widoczne, gdy ikona jest podświetlona na pomarańczowo).



- „Ściany” - ukrywa lub pokazuje ściany wnętrza, w której wstawi się szafa.





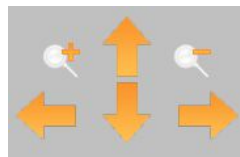
- „Przezroczystość drzwi” - otwiera okno, w którym można zmienić stopień widoczności frontów - od zupełnie nieprzezroczystych, do całkowicie transparentnych. Bieżąca wartość jest wyświetlana podczas przesuwania suwaka (Rys. 25). Ustawienie jest pamiętane po restarcie modułu. Aby ikona ta była aktywna, fronty szafy nie mogą być ukryte przy użyciu opcji „Drzwi”, opisanej powyżej.



Rys. 25 - zmiana widoczności drzwi projektowanej szafy



- „Panel widoku” - wywołuje panel sterowania widokiem: strzałki, za pomocą których można przesuwać kamerę, oraz przyciski  i  do przybliżania i oddalania widoku (Rys. 26). Nieaktywna ikona jest szara, aktywna pomarańczowa (domyślnie jest nieaktywna).





Rys. 26 - panel widoku

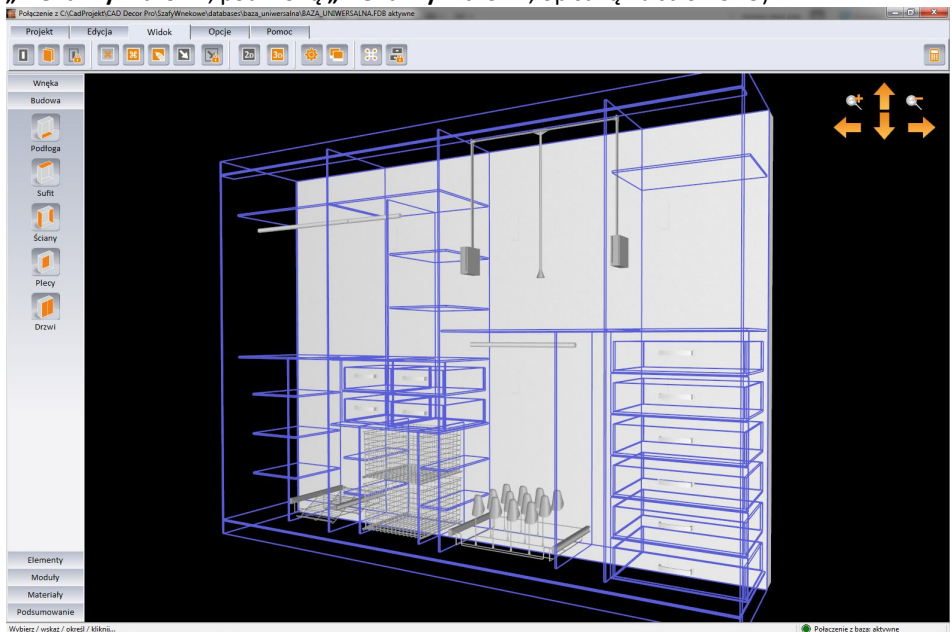


- „Widok linearny” - włącza i wyłącza widok linearny podglądu projektu szafy (Rys. 27 na następnej stronie). W widoku linearnym drzwi są niewidoczne.

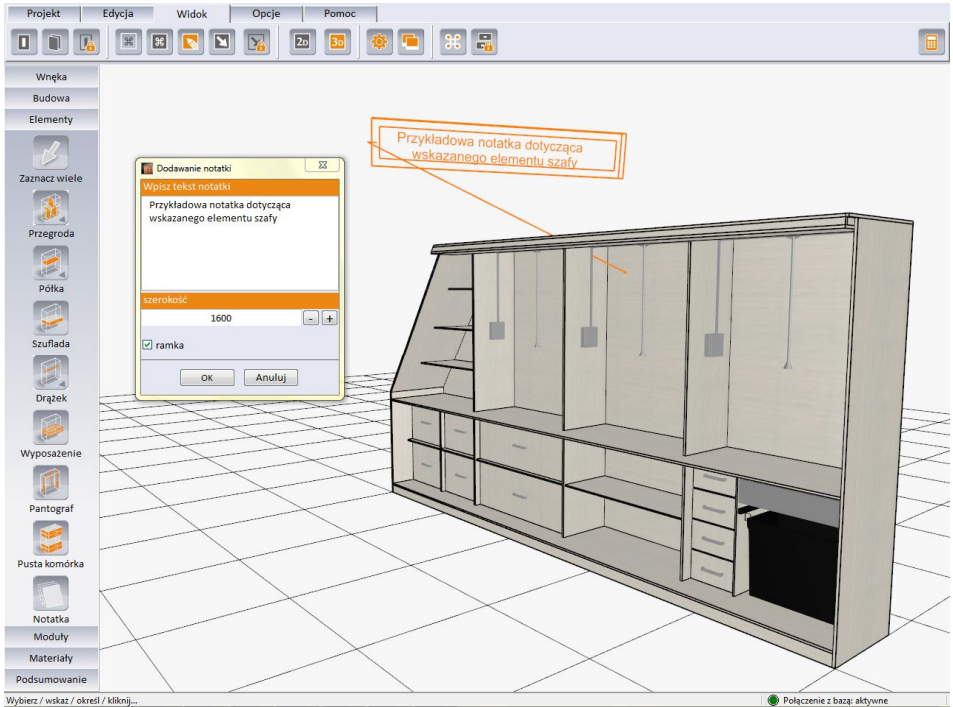


- „**Pokaż notatki**” – służy do wyświetlania i ukrywania wprowadzonych wcześniej notatek. Ich dodawanie jest możliwe po przejściu do zakładki „**Elementy**” w panelu bocznym z lewej strony ekranu i wybraniu opcji „**Notatki**” (lub po użyciu skrótu klawiaturowego, samodzielnie ustawionego w oknie „**Skróty klawiaturowe**” - więcej informacji na ten temat na stronie 34). Aby dodać opis należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na element szafy, do którego notatka ma zostać dodana, a następnie określić położenie notatki drugim kliknięciem, wpisać jej treść w nowo otwartym oknie „**Dodawanie notatki**” i zatwierdzić operację przyciskiem „**Ok**” (Rys. 28).

Notatkę można wstawić z ramką (domyślnie) lub bez (po odznaczeniu opcji „**ramka**”). Aby zmniejszyć lub poszerzyć zakres notatki, należy użyć przycisków   (np. gdy tekst przechodzi do następnej linijki). Rozmiar tekstu nie podlega edycji, lecz jego kolor można zmienić w miejscu, w którym ustala się również barwę linii wymiarowych, czyli w oknie „**Menu wymiarów**”, pod ikoną „**Menu wymiarów**”, opisaną na stronie 19).



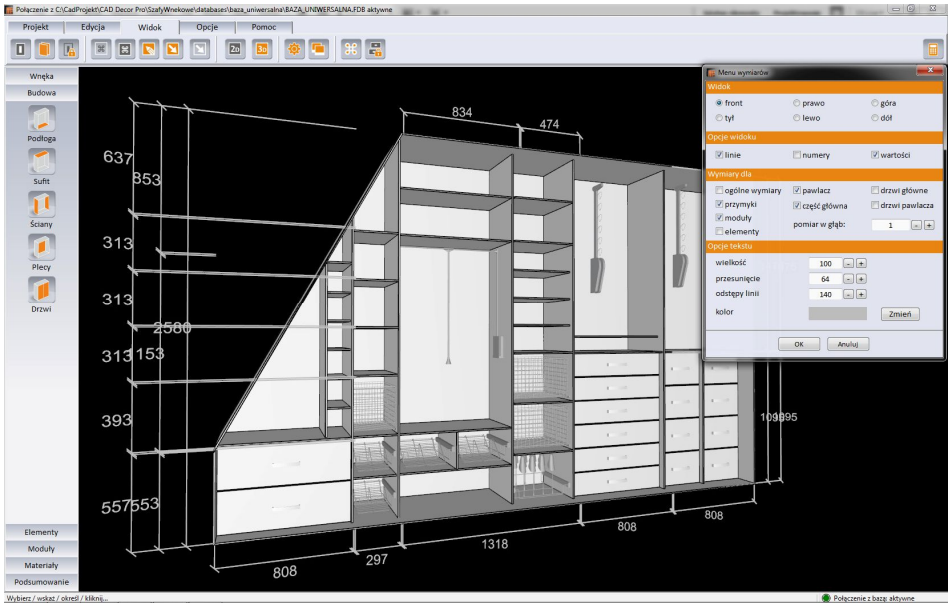
Rys. 27 - widok linearny szafy



Rys. 28 - dodawanie notatek do modelu



- „Pokaż wymiary” – ikona po kliknięciu zmienia kolor na pomarańczowy, a na podglądzie modelu w wizualizacji pojawiają się linie wymiarowe (Rys. 29).



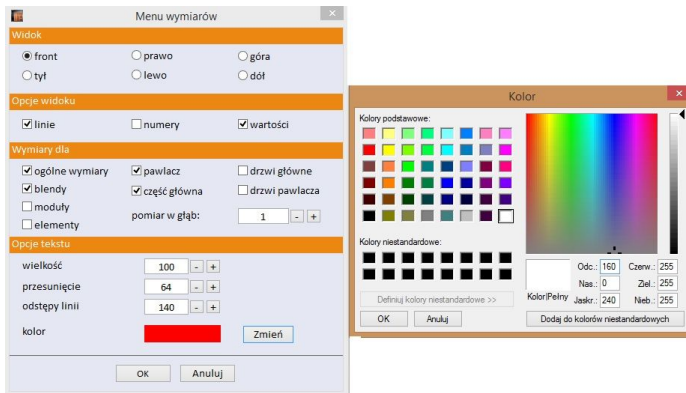
Rys. 29 - przykłady wymiarowania modelu szafy

W tym momencie staje się aktywna kolejna ikona w tej zakładce: „Menu wymiarów” (znika symbol kłódki, a strzałka zmienia się z czarnej na białą), co pozwala wywołać okno, w którym są dostępne m.in. ustawienia linii wymiarowych (opis poniżej) (Rys. 30 na następnej stronie). Po wyświetleniu linii wymiarowych znika schematyczna siatka podłogi na podglądzie.



– „Menu wymiarów” - ikona staje się aktywna i zmienia kolor gdy włączona zostanie widoczność wymiarów modelu przy użyciu ikony „Wymiary”. Kliknięcie na nią otwiera okno „Menu wymiarów” (Rys. 30), w którym są dostępne:

- panel „Widok” - w zależności od wybranej opcji model wykona obrót i zaprezentuje szafę w żądanym rzucie.
- panel „Opcje widoku” - do wyboru jest prezentacja wymiarów na ilustracji w postaci linii, linii z wartościami lub numerów.
- panel „Wymiary dla” - pozwala wskazać części szafy do zwymiarowania. Opcja „**miar w głąb**” pozwala na wyświetlenie linii wymiarowych dla podzielonych komórek, np. wartość 3 oznacza, że wyświetlą się wymiary dla komórki podzielonej dwukrotnie, np. poziomo i pionowo; a wartość 1 - dla komórki niepodzielonej.
- panel „Opcje tekstu” - umożliwia ustawienie wielkości i przesunięcia tekstu wymiarowego, odstępu między liniami oraz zmianę koloru (przycisk „Zmień” otwiera okno „Kolor”, w którym można wybrać kolor podstawowy lub niestandardowy). Zmiana koloru tekstu i linii wymiarowych powoduje również zmianę koloru notatek.



Rys. 30 - opcje tworzonej ilustracji – zmiana koloru linii wymiarowych



- „**Widok 2D**” – powoduje przejście w tryb dwuwymiarowy, bez możliwości obrócenia kamery. Można jedynie przesuwając prostokątnie w górę lub w dół i w prawo lub w lewo, oraz przybliżyć lub oddalić (ikona czarna - nieaktywna, ikona pomarańczowa - aktywna).



- „**Widok 3D**” - przenosi użytkownika w przestrzeń trójwymiarową, w której można dowolnie obracać kamerę i oglądać model szafy ze wszystkich stron i pod każdym kątem (tryb orbitalny); jest to tryb domyślny przy każdym uruchomieniu Modułu Szaf Wnęgowych.

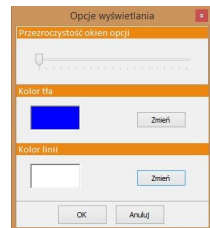


- „**Opcje**” - otwiera okno „**Opcje wyświetlania**”, w którym można ustawić dowolny stopień przezroczystości otwieranych okien z opcjami oraz wybrać kolor tła i linii widocznych w wizualizacji projektu szafy (Rys. 31).

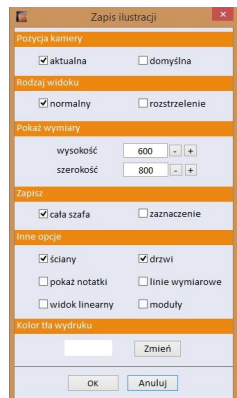


- „**Zapisz ilustrację**”- otwiera okno „**Zapisz ilustracji**” (Rys. 32), w którym można zmienić ustawienia zapisywanego obrazka, w tym:

- pozycję kamery (aktualna lub domyślna);
- rodzaj widoku (normalny lub rozstrzelony);
- wymiary zapisywanego obrazka;
- wybór obszaru przedstawionego na ilustracji (cała szafa lub tylko zaznaczone części);
- widoczność różnych elementów: ścian, drzwi, wprowadzonych notatek i linii wymiarowych, modułów; można również zapisać widok w postaci linearnej;



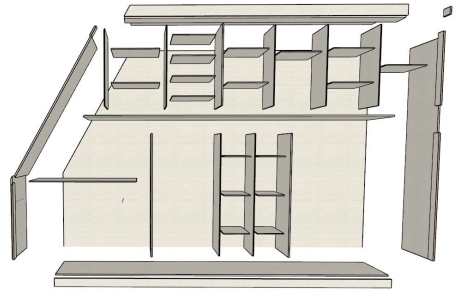
Rys. 31 – ustawienia wyświetlania okien opcji, tła, i linii podłogi



Rys. 32 – opcje zapisywanej ilustracji

- kolor tła do wydruku;
- do wyboru jest wiele formatów plików obrazkowych.

Rysunek obok przedstawia przykładową ilustrację wygenerowaną w module szaf w trybie rozstrzelonym, wyraźnie pokazującym poszczególne części składowe (Rys. 33).



Rys. 33 – przykładowa ilustracja w trybie rozstrzelonym



- „**Widok domyślny**” - obraca kamerę i ustawia ją w położeniu domyślnym, czyli pod kątem z lewej strony modelu. Funkcja pomocna w przypadku niekontrolowanego oddalenia od modelu.



- „**Wysuń szuflady**” - opcja staje się aktywna po zaznaczeniu jednej lub więcej szuflad i niektórych elementów wyposażenia (np. półek wysuwanych, koszy). Powoduje przesunięcie ich w przód o domyślną wartość. Wysunięcie zaznaczonych elementów jest niemożliwe, jeśli następuje kolizja z drzwiami. W takim przypadku można odsunąć odpowiednie skrzydło lub usunąć drzwi z projektu. Opcja wysuwania szuflad jest przydatna do tworzenia ciekawych wizualizacji, wprowadza element realizmu i ożywia projekty (Rys. 34).



Rys. 34 – przykładowa wizualizacja wykonana w programie CAD Decor PRO, wysunięte szuflady

4.5. Zakładka „Opcje”

W tej zakładce dostępne są zaawansowane opcje projektowe, związane z obróbką materiału („Naddatki wymiarów” i „Oczekiwane grubości płyt”), edytor cennika, szuflad i drzwi suwanych, a także opcje modułów użytkownika oraz standardowych.



- „Naddatki wymiarów” - naddatek to usuwana w procesie obróbki warstwa materiału. Jego wielkość określa się różnicą wymiarów przedmiotu przed i po obróbce. Moduł Szaf pozwala określić wielkości naddatków dla różnych elementów szafy (Rys. 35). Po ustawieniu tych wartości zostaną one dodane do wyceny poszczególnych elementów.



- „Oczekiwane grubości płyt” - określają pożądane grubości konkretnych płyt, pod kątem których program ma filtrować bazę materiałów. Np. po ustaleniu w tym oknie szukanej grubości ścianek bocznych, podczas ich późniejszej edycji w projekcie np. w celu zmiany materiału, płyty o podanej tutaj wartości wyświetlą się na liście materiałów jako pierwsze (Rys. 36). Po zaznaczeniu opcji „Nie wyświetlaj ponownie” w obu opisywanych oknach, nie będą się one więcej pokazywały podczas generacji raportu (funkcja tworzenia raportu, czyli zestawienia elementów konstrukcyjnych szafy wraz z wyceną, jest dostępna w ostatniej zakładce panelu bocznego „Podsumowanie”).



- „Edytor cennika” - wyświetla cennik producenta (Rys. 37).

Naddatki wymiarów	
szerokość wieńca dolnego	0
szerokość wieńca górnego	0
szerokość lewego skrajnego modułu	0
szerokość prawego skrajnego modułu	0
szerokość lewej blendy	0
szerokość prawej blendy	0
wysokość lewej blendy	0
wysokość lewej blendy	0
<input checked="" type="checkbox"/> Wyświetlaj przed raportem	
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Anuluj"/>	

Rys. 35 – ustalanie naddatków materiału

Oczekiwane grubości płyt	
ścianki boczne	18
plecy	5
blendy	18
podłoga	18
cokół	18
podpora	18
dach	18
obniżenie	18
sufit	18
przegroda główna	18
przegroda dodatkowa	10
połka główna	18
połka dodatkowa	10
połka pawlaczkowa	18
<input type="checkbox"/> Wyświetlaj przed raportem	
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Anuluj"/>	

Rys. 36 – definiowanie oczekiwanej grubości płyt meblowych

Filtr	Problematyka	Model	Materiał	Wzrost	Cena sprzedaży	Netto/Brutto	TAJ [PL]
		Płyta drewniana 10 mm (domyślny)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Szkło 5 mm (domyślny)	Biały przejrzysty (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Lustro 5 mm (domyślny)	Lustro białe (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta rattanowa 10 mm (domyślny)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta wiórowa 10 mm (domyślny)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta MDF 10 mm (domyślny)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta Lacobel 10 mm (domyślny)	Biały przejrzysty (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta bambusowa 10 mm (domyślny)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Grafika na płycie	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta niestandardowa 10 mm (di)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Płyta HDF 3mm (domyślny)	Biały (domyślny)	zł	10,00	Brutto	23,00
		Lustro 4 mm	Lustro	zł	10,00	Brutto	23,00
		Tafla szklana 4 mm	Szkło Biały	zł	10,00	Brutto	23,00
		Tafla szklana 4 mm	Szkło Biały delikatny	zł	10,00	Brutto	23,00
		Tafla szklana 4 mm	Szkło Biały perła	zł	10,00	Brutto	23,00

Rys. 37 – edytor cennika

Pozycje w cenniku można filtrować przy użyciu ikon z lewej strony okna („Płyty”, „Elementy

wzdłużne”, „Profile” i „Inne elementy”). Pozycje dostępne do edycji to: „Waluta”, „Cena sprzedaży”, „Netto/Brutto” i „VAT” (Rys. 38).

Aby zmienić wybraną, edytowalną pozycję cennika, należy kliknąć w odpowiednim polu edycyjnym.

W przypadku kolumn „Waluta” i „Netto/ Brutto” pojawi się rozwijana lista, w której można wybrać inną wartość. Natomiast w kolumnach „Cena sprzedaży” oraz „VAT [%]” należy ręcznie wpisać nową kwotę (Rys. 38).

Materiał	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	zł	60,00	333,00	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	€	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	\$	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	£	60,00	150,00	Brutto	23,00
Grusza	₺	60,00	150,00	Brutto	23,00

Materiał	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	zł		333	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00

Materiał	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	zł	60,00	90	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Brutto	23,00
Biały	zł	60,00	150,00	Netto	23,00

Materiał	Waluta	Cena zakupu	Cena sprzedaży	Netto / Brutto	VAT [%]
Biały	€	60,00	333,00	Brutto	40,00
Biały	\$	60,00	150,00	Brutto	23,00

Rys. 38 – edycja pozycji cennika



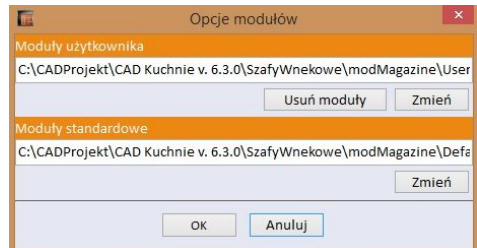
- „Edytor szuflad” - wybranie tej ikony otwiera okno „Edytor bazy modeli szuflad”, w którym można zmienić ustawienia szuflady domyślnej oraz dodać dowolną ilość własnych modeli szuflad. Szczegółowy opis w punkcie 4.5.1. poniżej.



- „Edytor drzwi suwanych” - otwiera okno z czterema zakładkami: „Edytor”, „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały”. Można tutaj dodać podziały drzwi, ustalić liczbę torów i ich kolejność, dobrać parametry zestawu drzwi oraz nanieść wybrane grafiki lub materiały na fragmenty skrzydeł. Więcej informacji na ten temat w punkcie 4.5.2. na stronie 27.



- „Opcje modułów” - w tym oknie można usunąć wszystkie zapisane moduły użytkownika, zmienić folder zapisu własnych modułów (górna ścieżka) lub wybrać inny katalog z którego będą podczytywane moduły standardowe, dostępne w bazie (dolna ścieżka) (Rys. 39).



Rys. 39 – opcje modułów

Więcej informacji na temat modułów znajdują Państwo w punkcie 5.5 na stronie 45.

4.5.1. Opis działania „Edytora szuflad”

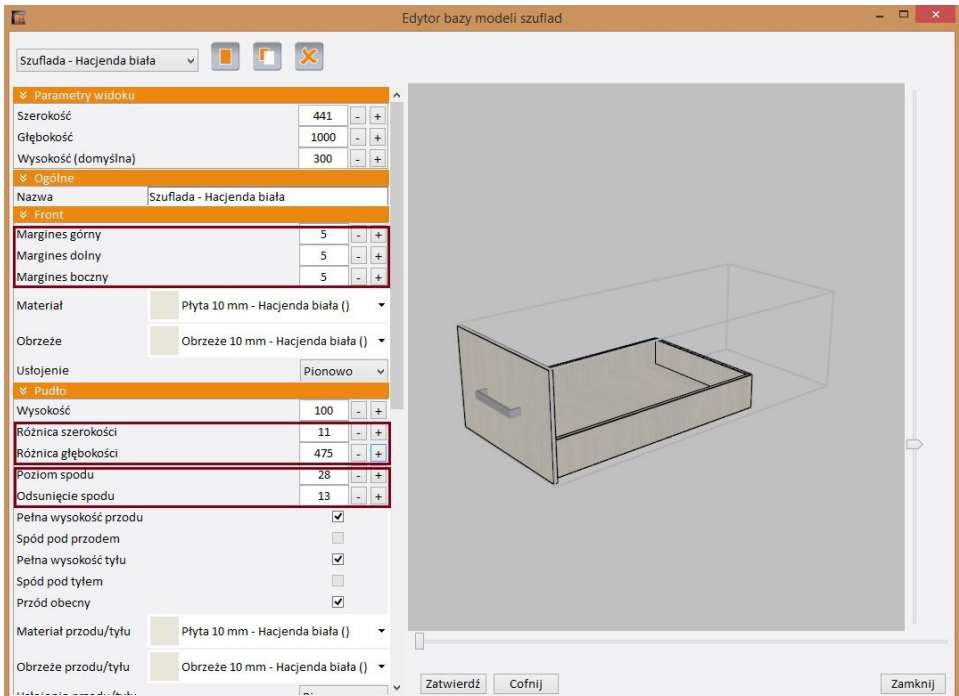
Edytor szuflad pozwala zmienić parametry istniejących modeli szuflad, a także dodawać własne nowe szuflady. Wprowadzane zmiany ustawień są prezentowane na podglądzie w czasie rzeczywistym. Podgląd można obracać o 180° przy pomocy umieszczonego pod nim suwaka. Jest na nim zaznaczony obrys hipotetycznej komórki, w której umieszczona będzie szuflada (szary prostopadłościan) i obecnie edytowany wymiar, np. odległość między

pułdem szuflady a bokiem komórki (pomarańczowe linie, Rys. 40).

Wymiary szuflad ustalone w edytorze mogą ulec zmianie podczas wstawiania ich do projektu szafy, gdyż automatycznie dopasowują się do kształtu i wielkości komórki. Na przykład, jeśli głębokość zostanie ustawiona w edytorze na 1000 mm, a głębokość szafy będzie wynosiła 700 mm, to wstawiona do projektu szuflada automatycznie uzyska 700 mm głębokości. Odstępstwem od tej reguły jest możliwość wstawiania szuflad o stałej wysokości określonej w edytorze (tzw. „zablokowanych”), pod warunkiem umieszczenia w komórce półek dodatkowych (więcej informacji na stronach 42 i 43).




Istotniejsze jest więc ustalenie wartości odstępów między częściami składowymi szuflady i komórki (opcje zaznaczono na poniższym rysunku - Rys. 48). Dotyczy to w szczególności:

- zdefiniowania **marginiesów frontu szuflady - górnego, dolnego i bocznego**: są to odstępy między frontem szuflady a ściankami komórki, w której jest umieszczona;
- ustalenia **różnicy szerokości pudła szuflady i komórki** (wymiar zaznaczony na poniższym rysunku - Rys. 40);
- ustalenia **różnicy długości prowadnicy i pudła** (opcja „Różnica głębokości” w panelu „Pudło”);
- **wybrania prowadnic o odpowiedniej długości** (z listy dostępnej po przesunięciu suwaka w dół). Uwaga! Głębokość pudła szuflady jest zależna od długości prowadnic;
- ustalenia odstępów między spodem pudła szuflady a dolną płaszczyzną komórki (opcja „Poziom spodu”) oraz odsunięcia spodu od dolnej krawędzi pudła szuflady.



Rys. 40 – Edytor bazy modeli szuflad


4.5.1.1. Ikony okna „Edytor bazy modeli szuflad”


W edytorze są trzy ikony:  „Nowa szuflada”  „Kopiuj szufladę” i  „Usuń szufladę”. Aby rozpocząć tworzenie nowej szuflady, należy kliknąć pierwszą z nich.

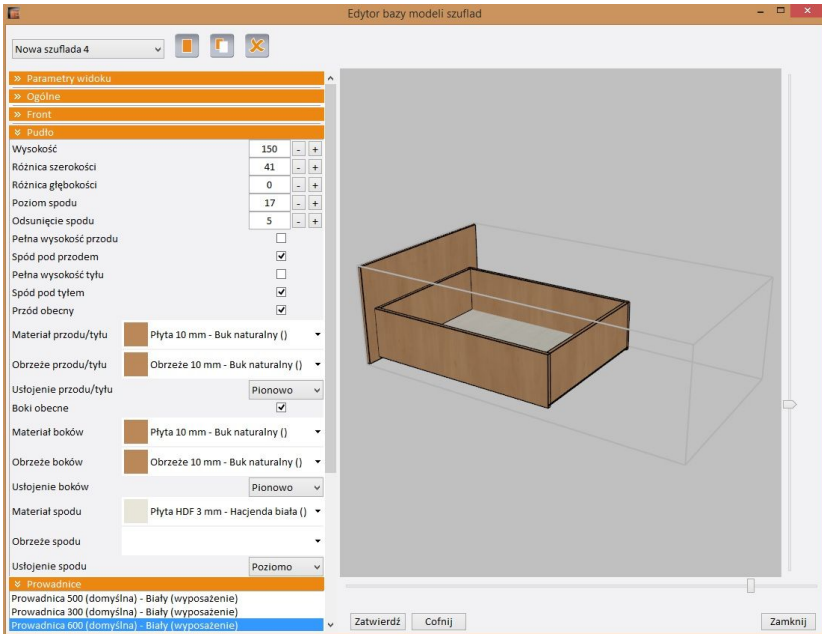
Na liście w lewym górnym rogu dodana zostanie wtedy nowa pozycja, o domyślnych parametrach i nazwie, które można dowolnie zmienić.

W celu skopiowania wybranej szuflady należy wybrać drugą ikonę „Kopiuj szufladę” - wtedy na liście doda się nowa pozycja z parametrami oryginału. Aby usunąć szufladę, należy zaznaczyć ją na liście i kliknąć trzecią ikonę „Usuń szufladę”.

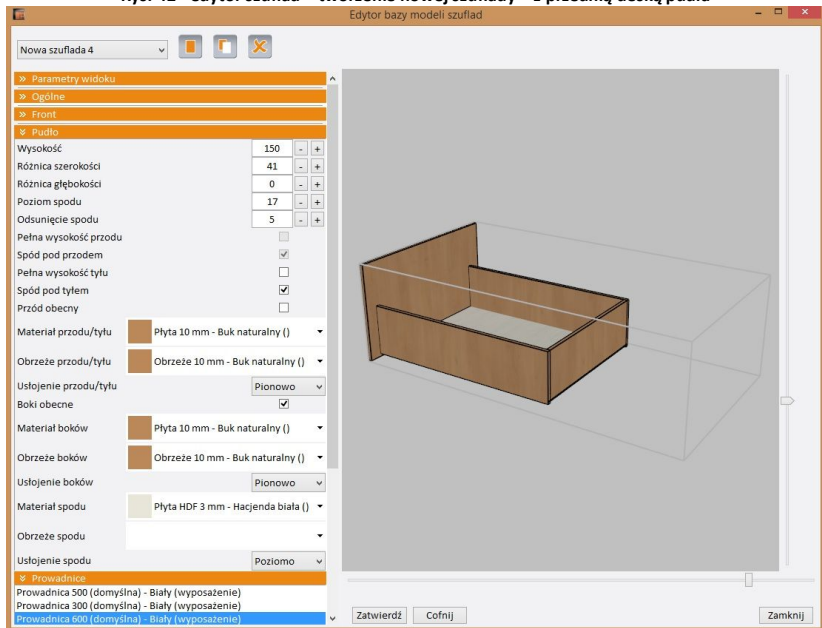
4.5.1.2. Funkcje okna „Edytor bazy modeli szuflad”

Panele w oknie edytora można w razie potrzeby zwinąć, klikając symbol . Poniżej opisano funkcje dostępne w poszczególnych panelach:

- **Lista szuflad** - w lewym górnym rogu; wszystkie dodane modele są dostępne po rozwinięciu listy (Rys. 41).
 - **Panel „Parametry widoku”** - ustala się tu przykładowe wymiary hipotetycznej komórki;
- 
- **Panel „Ogólne”** - można w nim podać nazwę dla tworzonego modelu szuflady;
 - **Panel „Front”** - ustala się tu różnicę między wysokością szuflady i hipotetycznej komórki, w której jest umieszczona, czyli odstęp między szufladami (w polach „**Margines górny**”, „**Margines dolny wysokości**”) oraz szerokość szeliny po bokach frontu („**Margines boczny**”) a także wybiera materiał, rodzaj obrzeża i usłojenie materiału.
 - **Panel „Pudło”** - w tym panelu można ustalić wzajemne położenie poszczególnych części szuflady (opcje „**Pełna wysokość...**”, „**Spód pod...**”) i ustalić odstęp między nimi (opcje „**Różnica...**”, „**Poziom...**”, „**Odsunięcie...**”). Można także zdecydować, czy ma być wstawiona dodatkowa deska z przodu pudła szuflady (Rys. 42 i 43).



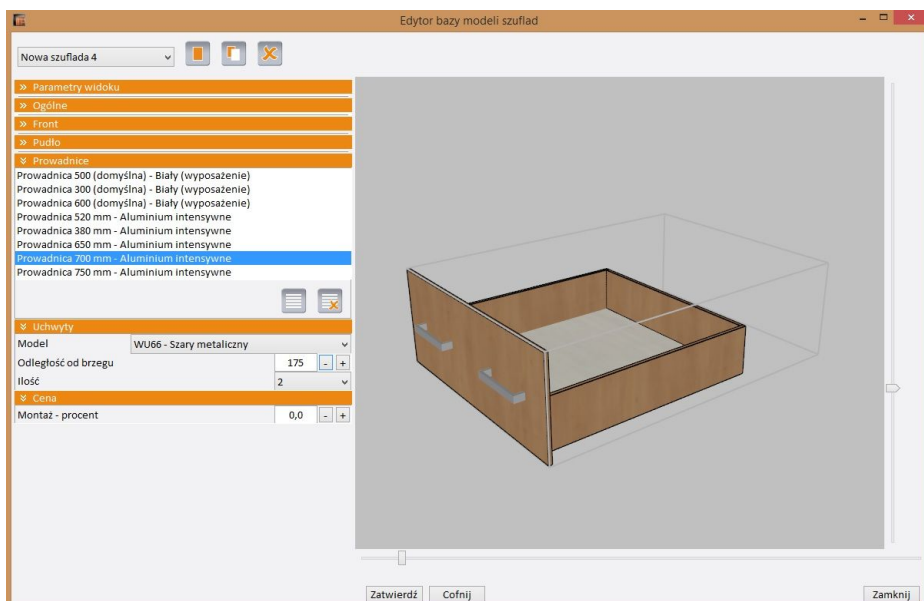
Rys. 42 - edytor szuflad – tworzenie nowej szuflady – z przednią deską pudła



Rys. 43 - edytor szuflad – tworzenie nowej szuflady – bez przedniej deski pudła

- Panel „Prowadnice” - tutaj można dodać dowolną ilość prowadnic dostępnych w bazie do listy dostępnych dla danej szuflady i wybrać prowadnicę o dowolnej długości.

- **Panel „Uchwyty”** - w tym miejscu można wybrać model uchwyty oraz ustalić ich ilość (0, 1 lub 2) i wartość odsunięcia od brzegów frontu;
- **Panel „Cena”** - ostatni panel służy do ustalenia kosztu montażu (Rys. 44).



Rys. 44 - edytor szuflad – tworzenie nowej szuflady – zwinięte panele „Parametry widoku”, „Ogólne”, „Front”, „Pułto”

4.5.2. Opis działania „Edytora drzwi suwanych”



- „Edytor drzwi suwanych” - otwiera okno z zakładkami: „Edytor”, „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały”. Ich funkcje zostały opisane w kolejnych punktach.

4.5.2.1. Funkcje dostępne w zakładce „Edytor”

W zakładce „Edytor” można dodać lub usunąć podziały drzwi. Podziały mogą być proste lub łukowe i przebiegać przez dowolną liczbę skrzydeł w dowolnych kierunkach. Nie mogą się jednak krzyżować - wprowadzenie podziału, przecinającego inny podział, powoduje zniknięcie obu linii. Na kolejnych stronach znajdą Państwo szczegółowy opis procedury wprowadzania podziałów na drzwiach szafy.

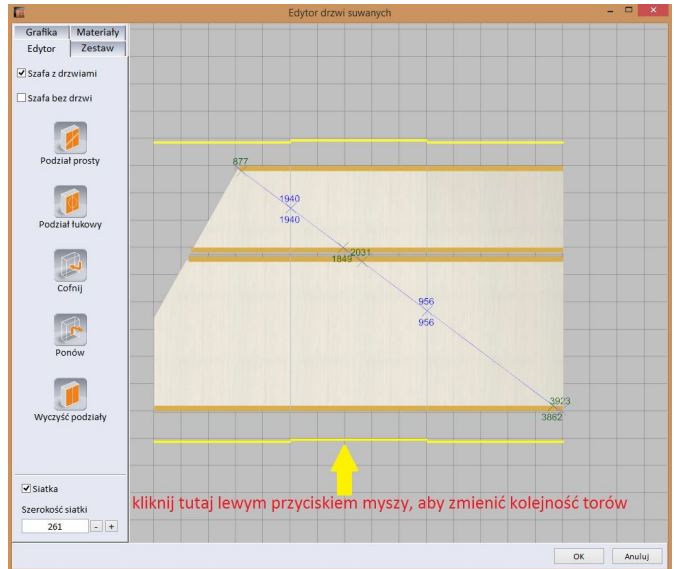
W tej samej zakładce istnieje też możliwość zmienienia toru, po którym przesuwają się dane skrzydło drzwi. Po kliknięciu na żółtą linię w dole okna edytora lewym przyciskiem myszy uzyskuje się dostęp do menu, w którym można wybrać tor: Zmień tor ▶ 1 (Rys. 45). W ten sposób można ustalić, które drzwi mają być umieszczone na torze zewnętrznym (1), a które na wewnętrznym (2).

Dla ułatwienia można włączyć siatkę tła o samodzielnie ustalonej szerokości.

Służą do tego opcje „Siatka” i „Szerokość siatki” w lewym dolnym rogu okna.

Poruszanie w edytorze frontów przebiega za pomocą przycisków.

Do przybliżania i oddalania służy środkowy przycisk (kółko).



Rys. 45 – edytor frontów drzwi suwanych – zakładka „Edytor”

Aby przesunąć widok, należy nacisnąć i przytrzymać prawy przycisk i poruszyć myszą w żądanym kierunku. Lewy przycisk służy do zaznaczania. Zaznaczone obiekty podświetlają się na różowo, a w przypadku linii podziałów dodatkowo wyświetlają się punkty końcowe i punkty środkowe łuków. Po zaznaczeniu można rozwinąć menu kontekstowe pod prawym przyciskiem myszy (Rys. 46).

Aby wprowadzić linię podziału, należy kliknąć przycisk „**Podział prosty**” i dwoma kolejnymi kliknięciami lewym przyciskiem myszy zdefiniować jej lokalizację. Aby podział został dodany, musi przechodzić przez całe skrzydło drzwi. Przecięcie granicy skrzydła przez linię podziału jest oznaczone granatowym krzyżykiem (Rys. 45). Podziały nie mogą się przecinać. Kolizja spowoduje usunięcie przecinających się linii.

W celu wprowadzenia podziału łukowego, należy wybrać przycisk „**Podział łukowy**” i kliknięciem w dowolnym punkcie wyznaczyć środek okręgu, a następnie ustalić jego wielkość, przesuwając mysz.

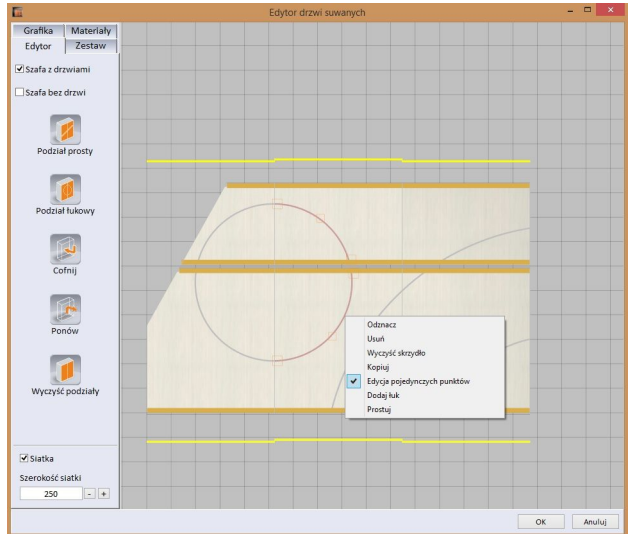
W rezultacie powstaje podział, będący wycinkiem koła (Rys. 46).

Uwaga! Nie jest możliwe stworzenie podziału kolistego w obrębie jednego skrzydła.

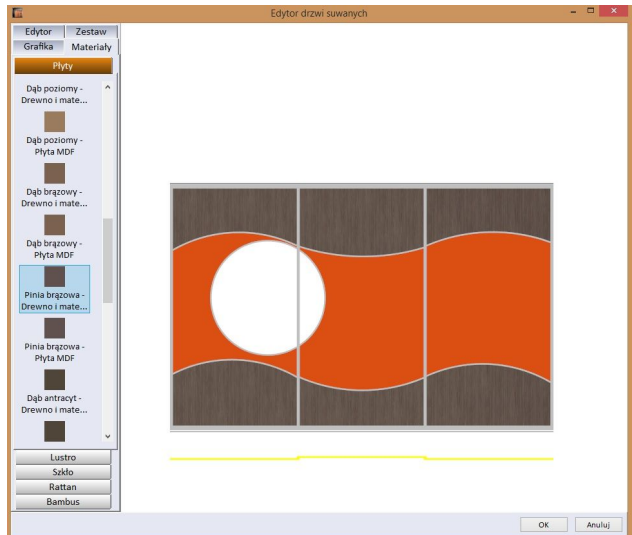
Odcinki linii podziałowych, leżące na osobnych skrzydłach, podlegają niezależnej edycji (Rys. 46).

Obszary wydzielone liniami podziału są niezależne i można na nie nanosić różne materiały (Rys 47).

Do wprowadzonych podziałów mogą być dodawane kolejne łuki (opcja „**Dodaj łuk**” w menu podręcznym), o ile kąt edytowanego łuku nie przekroczy dopuszczanej przez program wielkości.



Rys. 46 – przykładowe podziały łukowe, uzyskane przy użyciu funkcji „Podział łukowy”

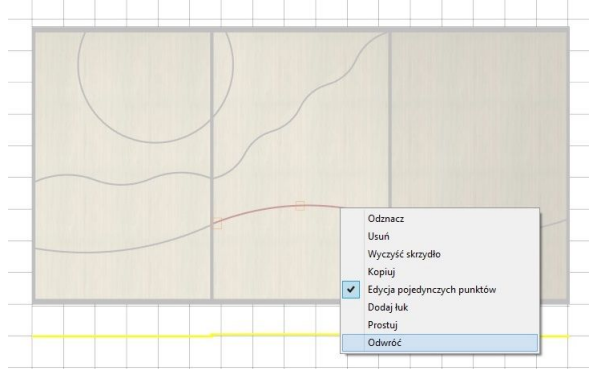


Rys. 47 – przykład wykorzystania podziałów łukowych, uzyskanych przy użyciu funkcji „Podział łukowy” oraz przez dodanie łuków do podziałów prostych, wykorzystano różne materiały (drewno, lustro i szkło)

Na kolejnych ilustracjach przedstawiono różne etapy pracy z edytorem frontów.

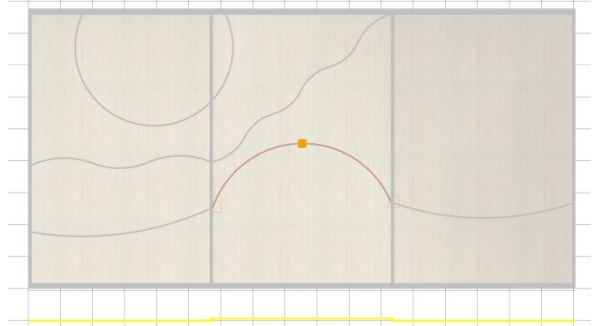
W zależności od kąta łuku, menu kontekstowe zawiera różne opcje.

Każdy łuk można w razie potrzeby skierować w przeciwną stronę - przy użyciu funkcji „Odwróć” (Rys. 48).



Rys. 48– wybór funkcji „Odwróć”

Przy aktywnej opcji „**Edycja pojedynczych punktów**” (Rys. 48) można modyfikować kształt linii podziału w oparciu o wszystkie zaznaczone punkty. Na ilustracji obok (Rys. 49) pokazano zmianę kształtu odwróconego wcześniej łuku na środkowym skrzydle drzwi.



Rys. 49– rozciąganie łuku przy użyciu punktu środkowego

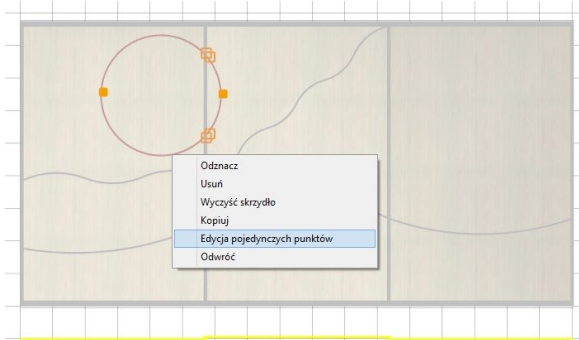
Linie do których dodano kilka łuków posiadają wiele punktów (Rys. 50), których położenie można dowolnie zmieniać, stosując metodę „*przeciągnij i upuść*”.

W tym celu należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na punkcie, który ma być przesunięty, i nie puszczać przycisku przesunąć mysz, a po uzyskaniużądanego kształtu - zwolnić przycisk.

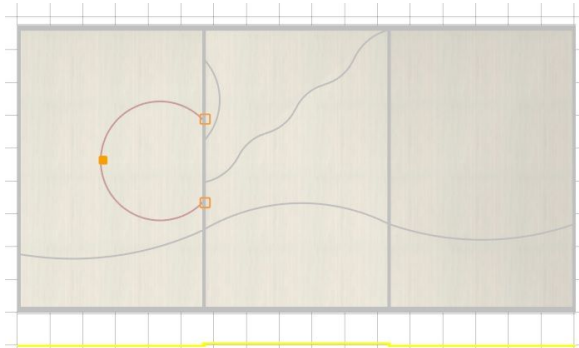


Rys. 50 – zaznaczony podział z wieloma punktami edycyjnymi

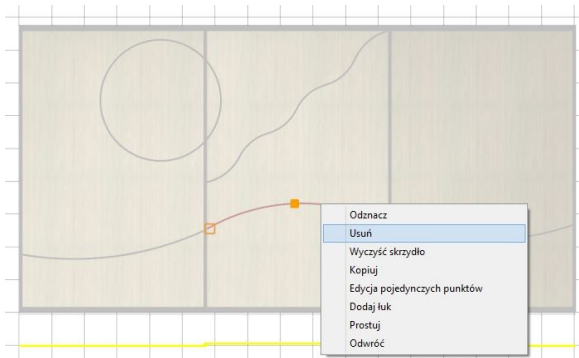
Dla punktów końcowych jest wyświetlana wysokość, aby można było dopasować końce linii położone na różnych skrzydłach (Rys. 50).



Rys. 51 – wyłączona edycja pojedynczych punktów



Rys. 52 – podział łukowy przesunięty w dół skrzydła



Rys. 53 – usuwanie zaznaczonego podziału

Gdy opcja „**Edycja pojedynczych punktów**” zostanie wyłączona (Rys. 51), dany fragment podziału utrzymuje stały kształt i można go przesuwać w górę i w dół skrzydła, „chwytając” za punkty końcowe (Rys. 52).

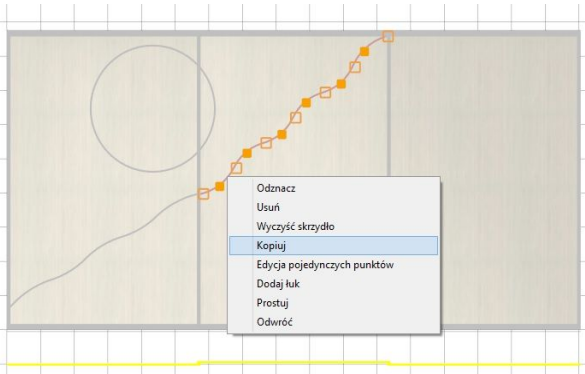
Dla zapewnienia wygody pracy, w edytorze frontów umieszczono przyciski „**Cofnij**” i „**Ponów**”, pozwalające szybko i bezpiecznie sprawdzić różne pomysły i w razie potrzeby je anulować.

Funkcje cofania i ponawiania operacji można także wywołać przy użyciu skrótów klawiaturowych, które można samodzielnie ustalić w ostatniej zakładce menu górnego „**Pomoc**” (opis tej funkcji znajduje się na stronie 34).

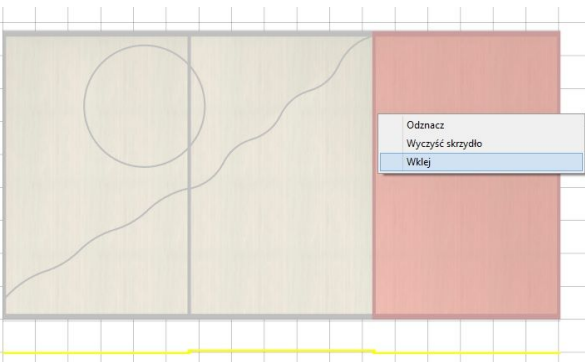
Dla podziałów łukowych o odpowiednich kątach jest dostępna opcja „**Prostuj**”, powodująca zmniejszenie ilości łuków o jeden.

Nie można wyprostować łuku, którego oba punkty końcowe leżą na tej samej granicy frontu (Rys. 51).

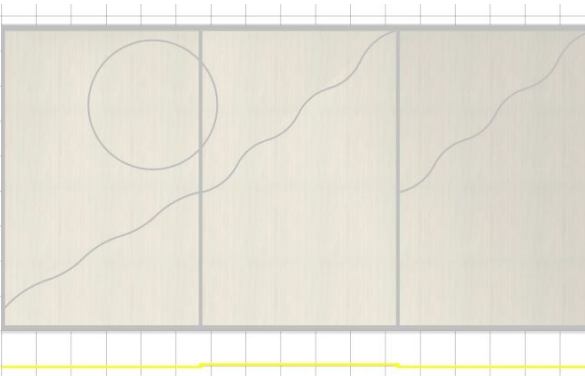
Podziały można także usuwać (Rys. 53): pojedynczo (opcja „**Usuń**”), z całego skrzydła („**Wyczyść skrzydło**”) oraz z całej szafy (przycisk „**Wyczyść podziały**” w panelu bocznym).



Rys. 54 – kopiowanie podziału o skomplikowanym kształcie



Rys. 55 – wklejanie podziału na sąsiednim skrzydle



Rys. 56 – efekt – bliźniaczy podział na tej samej wysokości

Podziały podlegają także kopiowaniu (Rys. 54).

Skopiowany podział można wkleić w innym skrzydle, o ile nie wystąpi kolizja z wprowadzonym wcześniej podziałem (Rys. 55).

Kopia wstawi się na tej samej wysokości, co podział oryginalny (Rys. 56).




Aby wstawić dwa podziały o tym samym kształcie na różnych poziomach na tym samym skrzydle drzwi, można po skopiowaniu oryginału przesunąć go, a następnie wkleić kopię - zostanie ona wstawiona na poziomie, na którym znajdował się oryginał w momencie kopiowania.

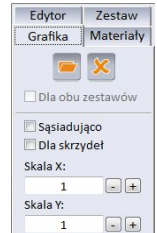
Uwaga! Podczas edycji podziałów wymagane jest precyzyjne klikanie w linie i zaznaczone na nich punkty.

Uwaga! Po wybraniu opcji „Dodaj łuk” nowy łuk zostanie dodany po poruszeniu myszą.

Uwaga! Po zakończeniu edycji podziału, przed rozpoczęciem edycji kolejnego obiektu, należy odznaczyć go przy pomocy przycisku [Esc] lub funkcji „Odznacz” w menu podręcznym.

4.5.2.2. Funkcje dostępne w zakładkach „Grafika”, „Zestaw” i „Materiały”

- Zakładka „Grafika” (Rys. 57) służy do nanoszenia na drzwi własnych grafik z dowolnej lokalizacji na dysku komputera. Po zaznaczeniu całego skrzydła lub fragmentu, ograniczonego liniami podziału, należy wybrać ikonę  „Wybierz grafikę”, wskazać plik JPG na dysku i kliknąć „Otwórz”. Tekstura zostanie naniesiona na wskazane skrzydło lub jego część.
- Można zaznaczać więcej niż jeden fragment drzwi, wtedy na wszystkie zaznaczone elementy zostanie naniesiona ta sama grafika. Jeśli żadne skrzydło nie jest zaznaczone w chwili wyboru tekstury, zostanie ona naniesiona na całe drzwi.
- Naniesioną teksturę można rozmieścić sąsiadująco, osobno na poszczególnych skrzydłach lub rozciągnąć na całym froncie (po zdjęciu zaznaczeń w okienkach „Sąsiadująco” i „Dla skrzydeł”), a także zmienić jej skalę w osiach X i Y (w poziomie i w pionie).
- Kolejną zakładką jest „Zestaw”. W przypadku gdy półka pawlacza dzieli drzwi szafy, do wyboru są drzwi główne i pawlacz:  . Można tu ustawić ilość skrzydeł (niezależnie dla obu zestawów), liczbę torów (domyślnie 1 podwójny), oraz wielkość rezerwy górnej i dolnej (Rys. 58). Rezerwa określa ilość wolnej przestrzeni nad i pod skrzydłami drzwi i ma znaczenie przy wyborze okuć oraz w przypadku nierówności na podłodze i suficie wnęki. Można określić maksymalną i minimalną wartość tych odsunień dla wybranego systemu drzwi.



Rys. 57 – edytor drzwi - zakładka „Grafika”



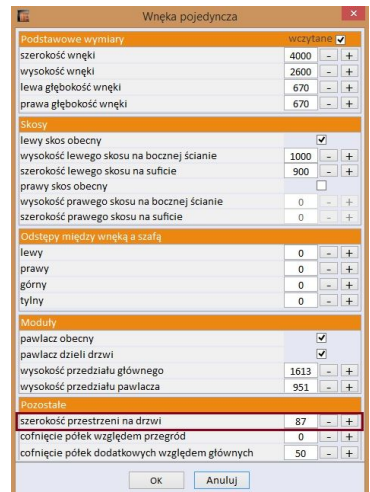
Rys. 58 – edytor drzwi - zakładka „Zestaw”

W Module Szaf Wnękowych używany jest domyślnie jeden podwójny tor. Ilość torów można zmienić w edytorze drzwi w zakładce „Zestaw” lub w zakładce „Budowa” panelu bocznego (przycisk „Drzwi”, opcja „liczba torów”).

Aby dodać tor w pierwszej kolejności trzeba zwiększyć szerokość przestrzeni, przeznaczoną na drzwi.

W tym celu należy:

- zamknąć edytor drzwi suwanych i przejść do pierwszej zakładki menu bocznego „Wnęka”;
- kliknąć ikonę „Wymiary wnęki” i w nowo otwartym oknie zmienić wartość przy pozycji „szerokość przestrzeni na drzwi” w panelu „Pozostałe” (Rys. 59);
- zatwierdzić zmianę przyciskiem „Ok”.



Rys. 59 - ustalenie szerokości przestrzeni na drzwi

- Ostatnia zakładka w oknie edycji frontów to „**Materiały**” (Rys. 60). Dostępne są w niej różne typy materiałów: „**Płyty**”, „**Lustro**”, „**Szko**”, „**Rattan**”, „**Bambus**”.
- Nanoszenie materiałów na fronty przebiega przy użyciu metody „*przeciwnij i upuść*”. Oznacza to, że aby nanieść materiał należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na jego podglądzie i przesunąć kursor nad odpowiednią część drzwi, cały czas przytrzymując wciśnięty przycisk. Gdy kursor znajdzie się nad fragmentem drzwi, na który materiał ma być naniesiony, należy zwolnić przycisk. Można również zaznaczyć jeden lub więcej obszarów, wydzielonych na skrzydłach drzwi, a następnie wskazać materiał, klikając na niego lewym przyciskiem myszy. Materiał zostanie naniesiony na wszystkie zaznaczone fragmenty.
- Materiały naniesione w edytorze drzwi suwanych będą zapamiętane i widoczne w trybie wizualizacji w programach CAD.



Rys. 60 – edytor drzwi suwanych – zakładka „Materiały” – różne typy

4.6. Zakładka „Pomoc”

W ostatniej zakładce menu górnego znajdują się trzy ikony: „**Informacja o programie**”, „**Skróty klawiaturowe**” oraz „**Pomoc**”:



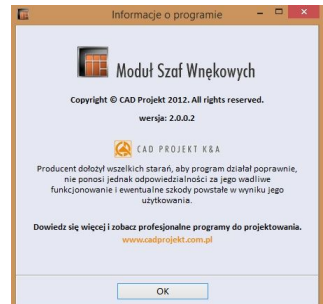
- „**Informacje o programie**” - wyświetla okno, w którym można znaleźć numer wersji modułu i producenta (Rys. 61).



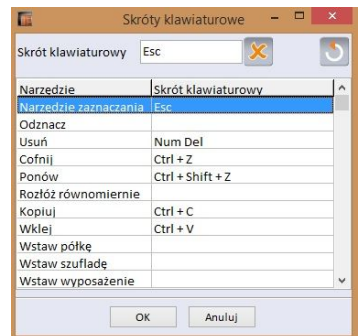
- „**Skróty klawiaturowe**” - prezentuje obowiązujące skróty i pozwala zdefiniować własne. Obok przedstawiono przykładowy układ skrótów (Rys. 62). Aby ustalić własny skrót, należy kliknąć na pozycję, do której ma być przypisany, i nacisnąć klawisz lub kombinację klawiszy na klawiaturze (np. **[X]** lub **[Ctrl + Y]**). Niektóre skróty, np. cofanie operacji, są ustawione domyślnie (w tym przypadku jest to kombinacja klawiszy: **[Ctrl + Z]**). Można je jednak dowolnie zmienić, uzyskując spersonalizowane narzędzie.



- „**Pomoc**” - uruchamia instrukcję obsługi modułu w pliku PDF.



Rys. 61 – informacje o oprogramowaniu



Rys. 62 – okno definiowania skrótów

5. Funkcje zakładek w panelu bocznym

5.1. Uwagi wstępne

W panelu z lewej strony ekranu znajduje się kolejne 6 zakładek, w których dostępne są opcje związane z różnymi aspektami budowy szafy: **„Wnęka”**, **„Budowa”**, **„Elementy”**, **„Moduły”**, **„Materiały”** oraz **„Podsumowanie”**. Można tutaj, między innymi:

- zmienić wymiary wnęki, w którą ma być wstawiona szafa, rezygnując z wczytywania ich z projektu pomieszczenia (uwaga: nie spowoduje to zmiany położenia ścian w projekcie wykonanym w oprogramowaniu CAD);
- edytować części składowe szafy (wieniec dolny i górny, ściany, plecy, drzwi);
- wstawić elementy wyposażenia (przegrody, szuflady, drążki, pantografy i inne);
- użyć gotowych modułów wyposażenia, standardowo obecnych w bazie lub utworzonych samodzielnie, np. zestawu półek lub szuflad, gotowych do wstawienia;
- ustalić szczegółowe materiały dla wszystkich części szafy i drzwi;
- wygenerować podsumowanie projektu szafy - listę błędów oraz raport, zawierający zestawienie użytych elementów i ich wycenę.

5.2. Zakładka „Wnęka”

W zakładce tej dostępny jest tylko jeden przycisk **„Wymiary wnęki”**:



„Wymiary wnęki” - można tu zdefiniować lub zmienić wymiary wnęki.

Przy ustalaniu domyślnej głębokości wzięto pod uwagę przeciętną głębokość wyposażenia (450 mm), przestrzeń dla drzwi, margines i szerokość pleców szafy. Głębokość można zmienić, także niezależnie dla lewej i prawej strony szafy, co jest rozwiązaniem przydatnym w przypadku wnęk skośnych.

Opcja **„wczytane”** w prawym górnym rogu pozwala zdecydować, czy szerokość i wysokość szafy mają być załadowane z kształtu ścian w programie CAD, czy ustalone własnoręcznie.

Poza podstawowymi wymiarami można też ustawić parametry bocznych skosów wnęki, odstępy między wnęką a szafą, położenie pawlacza, szerokość przestrzeni na drzwi oraz cofnięcie wszystkich półek w stosunku do przegród (odsunięcie w głąb szafy) oraz cofnięcie półek dodatkowych w stosunku do półek głównych (Rys. 63).

Podstawowe wymiary		wczytane
szerokość wnęki	4000	- +
wysokość wnęki	2600	- +
lewa głębokość wnęki	670	- +
prawa głębokość wnęki	670	- +
Skosy		
lewy skos obecny	<input checked="" type="checkbox"/>	
wysokość lewego skosu na bocznej ścianie	1000	- +
szerokość lewego skosu na suficie	900	- +
prawy skos obecny	<input type="checkbox"/>	
wysokość prawego skosu na bocznej ścianie	0	- +
szerokość prawego skosu na suficie	0	- +
Odstępy między wnęką a szafą		
lewy	0	- +
prawy	0	- +
górny	0	- +
tylny	0	- +
Moduły		
pawlacz obecny	<input checked="" type="checkbox"/>	
pawlacz dzieli drzwi	<input checked="" type="checkbox"/>	
wysokość przedziału głównego	1613	- +
wysokość przedziału pawlacza	951	- +
Pozostałe		
szerokość przestrzeni na drzwi	87	- +
cofnięcie półek względem przegród	0	- +
cofnięcie półek dodatkowych względem głównych	50	- +

Rys. 63 – okno z parametrami wnęki

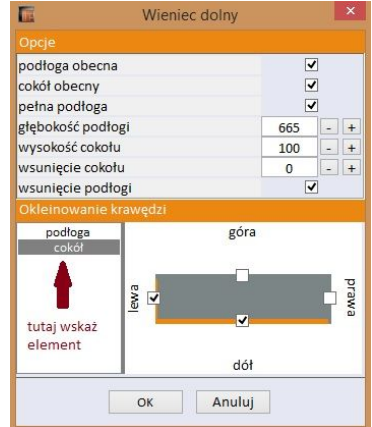
5.3. Zakładka „Budowa”

W tej zakładce dostępnych jest pięć ikon: „Wieniec dolny”, „Wieniec górny”, „Ściany”, „Plecy” i „Drzwi”.



„Wieniec dolny” – otwiera okno, w którym można ustawić opcje występowania podłogi i cokołu („podłoga obecna”, „cokół obecny”, „pełna podłoga”) oraz ich parametry (głębokość i wsunięcie podłogi, wysokość i wsunięcie cokołu). Wprowadzone zmiany wyświetlają się na podglądzie.

Można też ustalić, które z krawędzi podłogi lub cokołu mają być okleinowane. Aby to zrobić, należy wybrać odpowiednią pozycję z lewej strony okna w panelu „Okleinowanie krawędzi” („podłoga” lub „cokół”) i zaznaczyć odpowiednie okienka na schematycznym podglądzie aktualnie zaznaczonego elementu (Rys. 64). Następnie można przełączyć się na drugi element i dla niego również wskazać krawędzie na których ma być dodana okleina. Jeśli wybrany element nie zostanie wskazany jako występujący w projekcie (opcje „podłoga obecna”, „cokół obecny”), schemat się nie wyświetli.

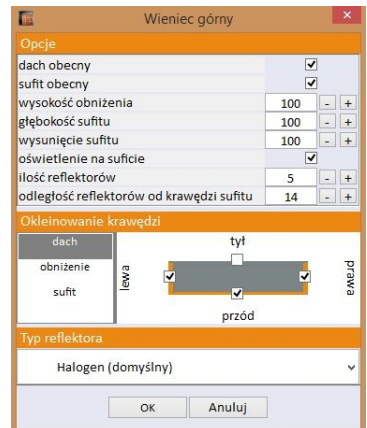


Rys. 64 - wybór okleinowanych krawędzi



„Wieniec górny” - otwiera okno, w którym można zdecydować o występowaniu w projekcie dachu lub sufitu, oraz ustalić wielkość obniżenia sufitu, oraz jego głębokość (jak daleko sięga w głąb szafy) i wysunięcie (jak daleko wystaje przed front szafy).

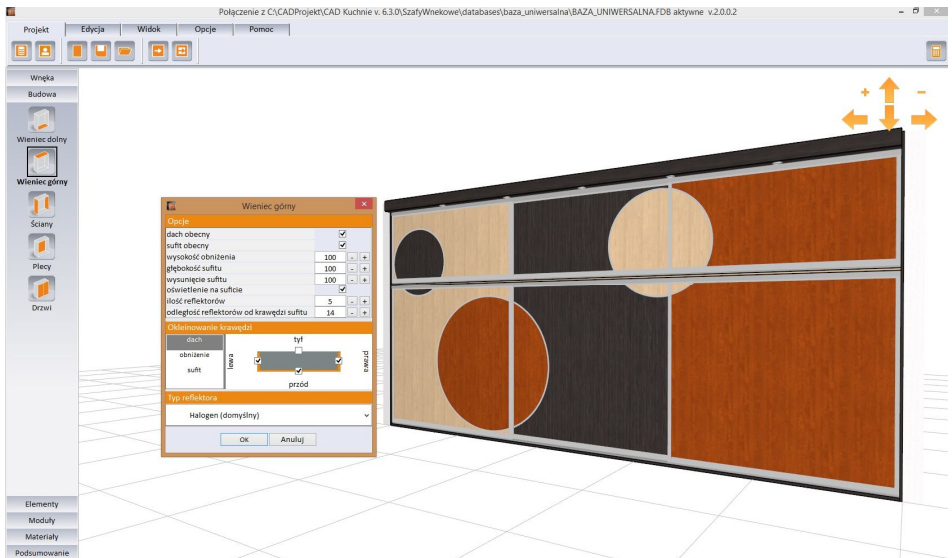
W tym miejscu można również wstawić oświetlenie w suficie szafy. Aby to zrobić, należy najpierw wysunąć sufit przed front szafy o minimum 100 milimetrów, a następnie zaznaczyć opcję „oświetlenie na suficie” (Rys. 65). Można ustalić liczbę halogenów i ich odległość od krawędzi sufitu, a program automatycznie rozmieści je w równych odległościach. Wstawione halogeny i wszelkie zmiany w ich ilości i lokalizacji są widoczne na podglądzie szafy (Rys. 66 na następnym stronie). Na rozwijanej liście w dole okna „Wieniec górny” są do wyboru różne typy halogenów, dostępne w używanej bazie.



Rys. 65 - wybór okleinowanych krawędzi

Halogeny wstawione do modelu szafy są widoczne w środowisku CAD oraz w wizualizacji programów CAD Decor PRO, CAD Decor i CAD Kuchnie (Rys. 67).

Pracując w wizualizacji naszych programów CAD, można swobodnie dobierać parametry halogenów wstawionych w suficie szafy wnekowej, tak samo, jak w przypadku innych źródeł światła użytych w projekcie pomieszczenia. Po więcej informacji na temat edycji halogenów, odsyłamy do instrukcji obsługi programów CAD Decor PRO, CAD Decor i CAD Kuchnie, dostępnych w miejscu instalacji oprogramowania na Państwa komputerze (w katalogu „manuals”) i na naszej stronie internetowej.





Rys. 66 – halogeny wstawione w wysunięty sufit szafy



Rys. 67 – halogeny w suficie szafy w wizualizacji programu CAD Decor PRO

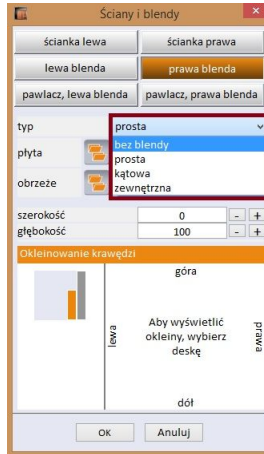


„**Ściany**” - po wybraniu tego przycisku można ustalić kolorystykę i parametry dla ścianek i blend (Rys. 68 i 69). Do przełączania między elementami służą przyciski w górnej części okna. Ścianki można wyeliminować z projektu, odznaczając okienko „**obecna**” (Rys. 68), a blendy - wybierając opcję „**bez blendy**” z rozwijanej listy „**typ**” (Rys. 69).

W przypadku blend można ustalić ich głębokość (zasięg w głąb szafy) oraz szerokość (domyślne ustawione na 100 milimetrów). Jest również możliwe wskazanie, które krawędzie ścianek i blend będą okleinowane. W przypadku blend kątowych należy osobno zaznaczyć okleiny dla płyt frontowych i poprzecznych, przełączając się między nimi za pomocą przycisków z lewej strony okna:  oraz  (Rys. 70).



Rys. 68 – edycja ścianek



Rys. 69 – edycja blend



Rys. 70 – edycja blend pawłaczowych

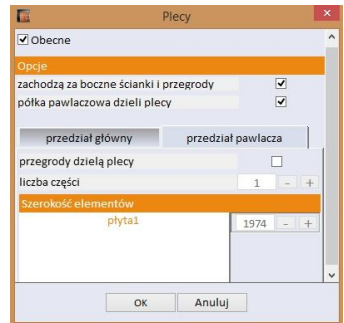


„Plecy” - dzięki temu przyciskowi można zmienić ustawienia dla pleców szafy, np. usunąć je z projektu, odznaczając okienko „obecne”

Można także zdecydować, czy plecy mają zachodzić za ścianki i przegrody oraz wskazać, czy półka pawłaczowa i przegrody w przedziale głównym oraz pawłaczowym mają dzielić płytę pleców, czy też ma zostać zachowana lita płyta (Rys. 71). Jeśli użytkownik zdecyduje, że przegrody mają dzielić plecy szafy, wtedy na liście „Szerokość elementów” pojawią się poszczególne płyty. Po kliknięciu na każdą z nich z prawej strony wyświetli się jej szerokość, która jest zdeterminowana przez położenie przegród i półki pawłaczowej i w związku z tym nie może być zmieniona.



„Drzwi” - pozwala na zdecydowanie, czy drzwi mają być w ogóle obecne w projekcie, oraz na wybór ich opcji: rodzaju (suwane lub otwierane), liczby skrzydeł i torów, wartości rezerwy górnej i dolnej (limit zależy od ustawień bazy), odsunięcia od ścianek oraz szerokości skrzydeł.



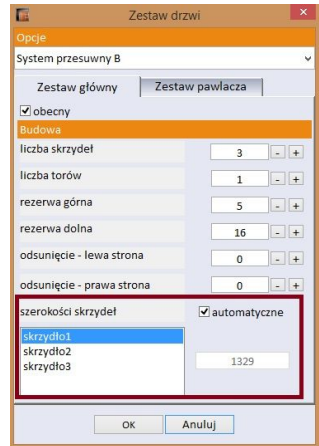
Rys. 71 – definiowanie ustawień pleców

Zakładka „Zestaw główny” zawiera opcje drzwi głównych (przy braku osobnych drzwi do pawlacza) lub dolnych, jeśli podczas ustalania parametrów w panelu „Wnęka” wybrano opcję dzielenia drzwi na część górną i dolną przez półkę pawlacza (zobacz punkt 5.2. na str. 35). Pojawi się wówczas zakładka „Zestaw pawlacza”.

Domyślnie szerokość wszystkich skrzydeł drzwi jest jednakowa. Można ją jednak zmienić niezależnie dla każdego skrzydła. W tym celu należy odznaczyć okienko „automatyczne” przy pozycji „Szerokość skrzydeł”, a następnie zaznaczyć kliknięciem skrzydło na liście i wprowadzić żądaną wartość w polu z prawej strony - wpisując ją z klawiatury lub używając przycisków (Rys. 72).

Aby odświeżyć podgląd i zobaczyć rezultat wprowadzonej zmiany, trzeba kliknąć w dowolnym innym polu edycyjnym.

Po wybraniu opcji „Drzwi otwierane” z rozwijanej listy wygląd okna i dostępne opcje zmieniają się (Rys. 73). Teraz można ustalić marginesy skrzydła, materiał, obecność uchwytów oraz liczbę i model zawiasów.



Rys. 72 - wybór opcji drzwi - wersja z osobnymi drzwiami pawlacza, ustalanie nowej szerokości dla skrzydła



Rys. 73 – wygląd okna „Zestaw drzwi” po wybraniu drzwi otwieranych

Podobne okno - o nazwie „Drzwi otwierane” - otworzy się po kliknięciu na skrzydło już obecnych w projekcie drzwi otwieranych prawym klawiszem myszy i wybraniu opcji „Edycja” (Rys. 74 na następnej stronie). W tym oknie można dodatkowo wybrać model uchwytu i jego odsunięcie od krawędzi bocznej i dolnej oraz okleinowanie dla skrzydła.

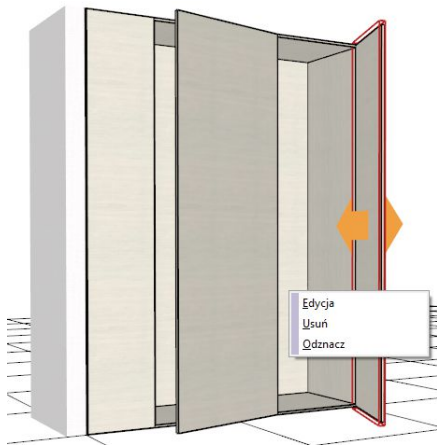
Uwaga! Przypominamy, że pozostałe opcje drzwi (np. wprowadzanie podziałów, ustalanie ilości skrzydeł oraz liczby i kolejności torów, wybór materiałów i grafik) są dostępne w zakładce „Opcje” menu górnego, pod ikoną „Edytor drzwi suwanych”.

Drzwi otwierane automatycznie dopasowują się do komórek utworzonych przez przegrody w części głównej i w części pawlacza. Na przykład, jeśli szafa ma trzy przegrody to po wybraniu drzwi otwieranych wstawią się trzy skrzydła.

Jeśli już po wstawieniu drzwi otwieranych użytkownik zdecyduje się dodać następną przegrodę, to wstawi się ona bez skrzydła drzwi. Jeśli w tym momencie drzwi zostaną usunięte i wstawione ponownie, to wstawi się tyle skrzydeł, ile jest części utworzonych przez główne przegrody.

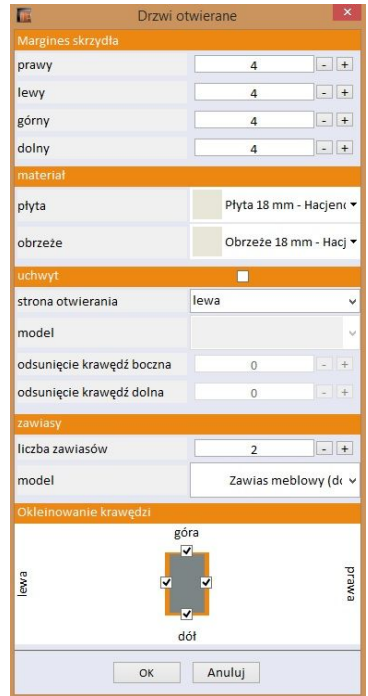
Szerokość skrzydeł drzwi otwieranych jest regulowana szerokością komórek, dla których są wstawiane. Jeśli przegrody główne zostaną przesunięte, wówczas szerokość skrzydeł drzwi dopasuje się do nowej szerokości komórek.

W przypadku drzwi otwieranych każde ze skrzydeł można usunąć oddzielnie (opcja dostępna w menu kontekstowym pod prawym przyciskiem myszy (Rys. 75).

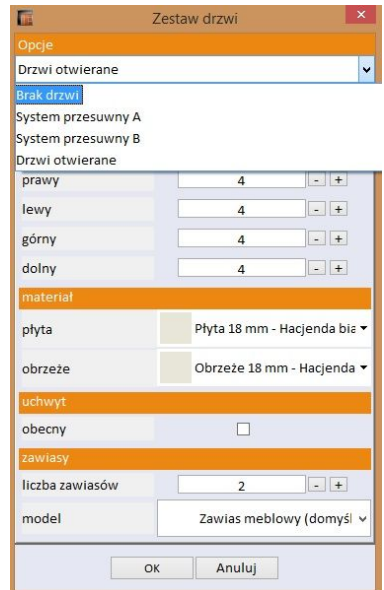


Rys. 75 – menu kontekstowe dla drzwi otwieranych

Aby usunąć wszystkie skrzydła jednocześnie, należy kliknąć przycisk „Drzwi” w panelu bocznym „Budowa” i w oknie „Zestaw drzwi” wybrać opcję „Brak drzwi” (Rys. 76).



Rys. 74 – okno edycji drzwi otwieranych



Rys. 76 – usuwanie drzwi otwieranych

5.4. Zakładka „Elementy”



„**Zaznacz wiele**” - opcja pozwala na jednoczesne zaznaczenie wielu elementów szafy. Zaznaczenie wyświetla się jako czerwony prostopadłościenny obrys (w przypadku elementów składowych szafy) lub różowe wypełnienie (w przypadku światła komórek).



„**Przegroda**” - po kliknięciu na tę ikonę rozwija się lista dostępnych typów przegród: „**główna**” i „**dodatkowa**”. Aby dodać przegrodę, należy wskazać kliknięciem jej rodzaj a następnie kliknąć w komórce, w której ma się pojawić. Przegrody są automatycznie rozmieszczane symetrycznie w świetle komórek. Po wstawieniu można je przesuwac. Aby umieścić przegrodę dokładnie w żądanym miejscu, należy podczas wskazywania jej położenia przytrzymać klawisz **[Shift]**. Wstawianie trwa do momentu wybrania klawisza **[Esc]** lub **prawego przycisku myszy**.



„**Półka**” - służy do umieszczania w szafie półek; po kliknięciu na ikonę rozwija się lista dostępnych typów: „**główna**” i „**dodatkowa**”. Podobnie jak przegrody, półki rozmieszczają się automatycznie w równych odstępach. Można je przesunąć po wstawieniu lub użyć klawisza **[Shift]** podczas lokowania. Klawisz **[Esc]** lub **prawy przycisk myszy** kończą operację.

Uwaga! Poniżej wymieniono cechy przegród oraz półek głównych i dodatkowych:

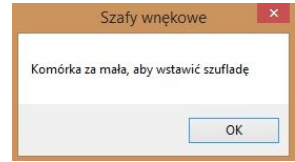
- elementy dodatkowe mają mniejszą głębokość, wstawiają się z większym odstępem od drzwi;
- wstawiane półki główne są automatycznie rozmieszczane w komórce w równych odstępach (o ile podczas wstawiania nie jest wciśnięty przycisk **[Shift]**); natomiast jeśli po wstawieniu półek głównych wstawi się półki dodatkowe, nie spowoduje to kolejnego rozsunięcia półek głównych. Zostaną one rozmieszczane w równych odległościach w przestrzeni między wstawionymi wcześniej półkami głównymi;
- półek głównych nie można dostawić do przegród dodatkowych;
- użycie półki dodatkowej powoduje, że wprowadzane następnie szuflady wstawiają się z wysokością zdefiniowaną w edytorze szuflad, nie wypełniając proporcjonalnie całego światła komórki;
- półki główne i dodatkowe zachowują się inaczej po użyciu funkcji „Rozłóż równomiernie”: po umieszczeniu półek głównych i dodatkowych w różnych odstępach, a następnie użyciu tej funkcji, program rozmieści półki główne równomiernie w stosunku do komórki nadrzędnej, a półki dodatkowe rozsunie proporcjonalnie w komórkach niższego rzędu powstałych pomiędzy półkami głównymi. W przypadku użycie półek jednego typu, wszystkie zostaną rozsunięte równomiernie.



„**Szuflada**” - pozwala na umieszczanie w szafie szuflad - modelu domyślnego lub wybranego w edytorze szuflad. Wstawianie szuflad może przebiegać na dwa sposoby - z proporcjonalnym wypełnianiem całego światła komórki lub z zachowaniem wysokości szuflady ustalonej w edytorze szuflad. Zależy to od rodzaju użytych półek (patrz: ramka powyżej).

- Jeśli w projekcie użyto jedynie półek głównych, pierwsza wstawiona szuflada zajmie całe światło wskazanej komórki, a rozmiary kolejnych będą automatycznie i proporcjonalnie dopasowywane.

W tym przypadku możliwość wstawiania dalszych szuflad w danej komórce skończy się, gdy kolejny podział spowodowałby wstawienie szuflad o wysokości mniejszej niż 150 mm. Pojawi się wtedy komunikat „Komórka za mała...” (Rys. 77). Taki sposób działania wspomaga projektowanie i oszczędza czas, gdyż wystarczy zdefiniować liczbę elementów, a program sam wyliczy ich wymiary i ustali położenie.



Rys. 77 – informacja o tym, że więcej szuflad nie zmieści się we wskazanej komórce

- Jeśli natomiast w komórce znajdują się półki dodatkowe, wtedy szuflady będą wstawiane z wysokością, która została dla nich zdefiniowana w edytorze szuflad.

Wstawione szuflady można edytować i wymieniać na inne. Aby to zrobić, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na wybranej szufladzie i wybrać pozycję „Edycja” w menu podręcznym.

Spowoduje to otwarcie okna „Szuflady” (Rys. 78), w którym można:

- zmienić wysokość szuflady;
- wybrać inny model - z rozwijanej listy „schemat szuflady”, zawierającej modele obecne w bazie oraz dodane samodzielnie w edytorze szuflad;
- wybrać prowadnicę, materiał płyty i obrzeże czoła szuflady;
- zmienić typ i ilość uchwytów;
- ustalić nową wartość odsunięcia w komórce, czyli jaki ma być odstęp między czołem szuflady a przodem szafy;
- zdefiniować okleinowane krawędzie dla frontu, tyłu, ścianek i dna szuflady.



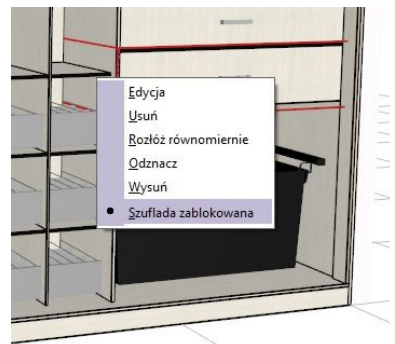
Rys. 78 – edycja szuflady

W menu podręcznym znajduje się także przydatna funkcja „Szuflada zablokowana” (Rys. 79).

Służy ona do zachowywania określonej wysokości szuflad podczas wstawiania w trybie proporcjonalnym.

Aby z niej skorzystać, należy:

- przerwać wstawianie szuflad (klikając [Esc] lub **prawy przycisk myszy**),
- zaznaczyć wybraną szufladę kliknięciem lewym przyciskiem myszy,



Rys. 79 – blokowanie szuflady

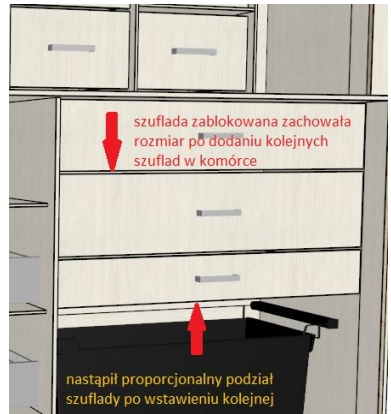
- rozwinąć menu pod prawym przyciskiem i wybrać z niego ostatnią pozycję „**Szuflada zablokowana**” (Rys. 79 na poprzedniej str.).

Od tej pory wysokość tej konkretnej szuflady nie będzie ulegała zmianie podczas umieszczania kolejnych szuflad w danej komórce (Rys. 80).

Uwaga! W opisanej powyżej sytuacji kolejne szuflady wstawiają się zawsze od góry.

Wysokość szuflady można również zablokować, edytując ją i ustalając dla niej dowolną wysokość w oknie „**Szuflada**”.

Po zapisaniu zmian wysokość danej szuflady nie będzie już proporcjonalnie dostosowywana podczas wstawiania dalszych szuflad.



Rys. 80 – efekt zablokowania szuflady



„**Drążek**” – umożliwia umieszczanie w szafie drążków; po kliknięciu na ikonę rozwija się lista dostępnych typów: „ **pionowy**”, „**poprzeczny**” i „**wzdłużny**”, czyli biegnący w poprzek szafy, od pleców do drzwi. Łączenia między drążkami poziomymi i pionowymi nie są widoczne na podglądzie szafy, jednak są uwzględniane w jej wycenie.



„**Wyposażenie**” - pozwala wstawić do szafy przewidziane w bazie elementy wyposażenia, np. kosze na brudną bieliznę, sortery, kosze druciane (Rys. 81), półki wysuwane na prowadnicach, stojaki na buty, wieszaki na paski, krawaty lub ubrania i wiele innych.



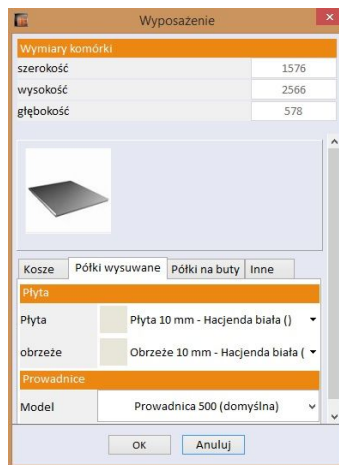
Rys. 81 – wstawianie kosza

Wyboru typu wyposażenia dokonuje się w osobnym oknie. Aby wstawić element, należy go zaznaczyć i kliknąć w świetle komórki, w której ma zostać umieszczony. Podczas wstawiania można się swobodnie zmieniać kategorie elementów, przetaczając się między zakładkami w oknie „**Wyposażenie**”. Aby zakończyć wstawianie, należy wybrać klawisz **[Esc]** lub prawy przycisk myszy.

Wstawione obiekty można edytować w celu modyfikacji wymiarów lub zastąpienia ich innym obiektem.

Podczas edycji wysuwanej półki można wybrać również rodzaj płyty i obrzeża oraz model prowadnicy (Rys. 82).

Wyposażenie umieszczone w projekcie szafy można przesuwać w górę i w dół przy pomocy myszy oraz wysuwać przed front szafy, używając opcji „Wysuń”, dostępnej w menu podręcznym pod prawym przyciskiem myszy.



Rys. 82 – edycja półki wysuwanej



„**Pantograf**” - jest to składany wieszak, złożony z ruchomych ramion i długiej rączki, pozwalającej opuszczać je i podnosić. Bywa stosowany w przypadku bardzo wysokich szaf, w których ciężko dosięgnąć wieszaka. Wstawienie pantografu wymaga spełnienia dwóch warunków: komórka musi mieć odpowiednią szerokość i nie znajdować się w niej drążki.



„**Pusta komórka**” - wstawia komórkę o określonym, niezmiennym kształcie, oznaczoną czerwonym symbolem X, która ma pozostać pusta. W tak zdefiniowanej komórce nie będzie można umieścić żadnego innego elementu - do momentu usunięcia oznaczenia pustej komórki.



„**Notatka**” - aby wstawić notatkę, należy kliknąć na ikonę i element, którego notatka dotyczy. Następnie kolejnym kliknięciem ustalić lokalizację wpisu i wprowadzić tekst w oknie „**Notatki**”. Można ustalić szerokość pola notatki i zdecydować, czy ma posiadać ramkę. Aby zatwierdzić, kliknąć przycisk „**OK**”.

Uwaga! Rozmiar tekstu notatki nie podlega edycji, natomiast jego kolor można wybrać w oknie „Menu wymiarów”, które jest dostępne pod ósmą ikoną w zakładce „Widok” w górnym menu. Ikona „Menu wymiarów” staje się aktywna po włączeniu widoczności linii wymiarowych za pomocą ikony „Pokaż wymiary”.

5.5. Zakładka „Moduły”

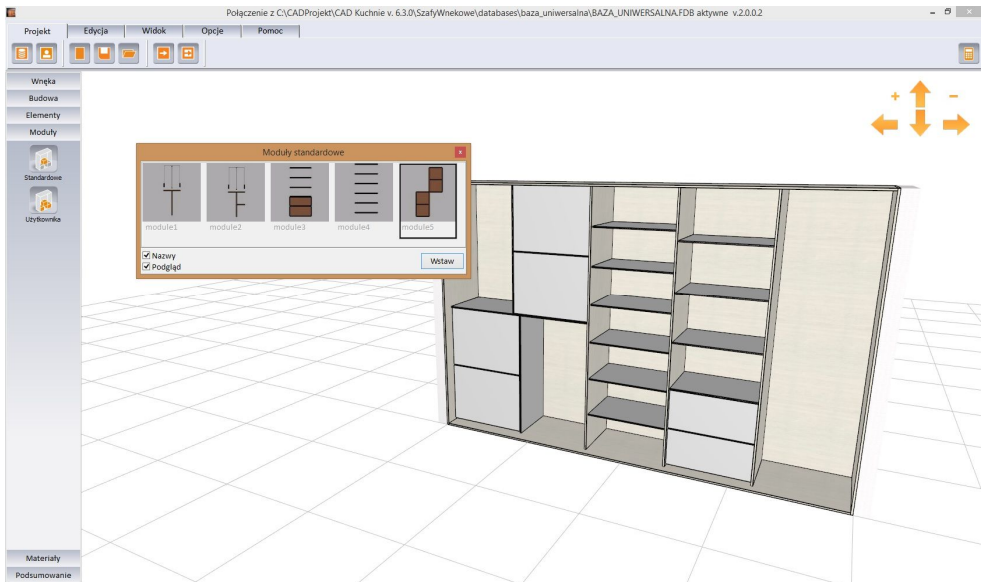


„**Standardowe**” - wyświetla okno „**Moduły standardowe**”, w którym znajduje się lista modułów dostępnych w bazie - wraz z ich nazwami i podglądami, które można ukryć odznaczając pola „**Nazwy**” i „**Obrazki**” (niemożliwe jest odznaczenie obu jednocześnie).

Po kliknięciu na ikonę „Standardowe” drzwi szafy automatycznie się ukrywają, aby umożliwić wstawianie modułów. Aby przywrócić ich widoczność, należy przejść do zakładki „Widok” w menu górnym i kliknąć ikonę „Drzwi”.

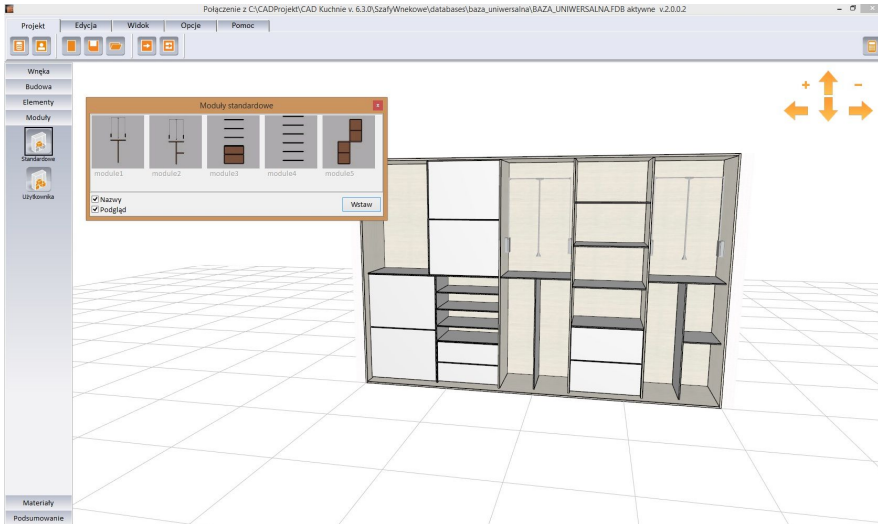
Moduł można wstawić do komórki na kilka sposobów:

- zaznaczyć kliknięciem komórkę (Rys. 83), a następnie wybrać ikonę „Standardowe” i wybrać z listy żądany moduł - zostanie on w tym momencie wstawiony do zaznaczonej komórki (Rys. 84 na następnej stronie);
- można też w pierwszej kolejności zaznaczyć moduł, kliknąć przycisk „Wstaw” a następnie ponownym kliknięciem wskazać komórkę, w której moduł ma zostać umieszczony - moduł zostanie wstawiony;
- trzecim sposobem jest użycie metody „przeciągnij i upuść” – można przeciągnąć wybrany model z listy do komórki, w której ma się znaleźć.



Rys. 83 – wybór modułu standardowego do wstawienia

Moduły automatycznie dostosowują się do wielkości i kształtów komórek, do których są wstawiane. Jeżeli dopasowanie elementów będzie niemożliwe (np. wskazana komórka będzie miała nieodpowiednie wymiary), użytkownik zostanie o tym poinformowany. Wyświetli się następujący komunikat: „**Niektóre elementy zajmują za dużo miejsca, aby je skopiować**”.



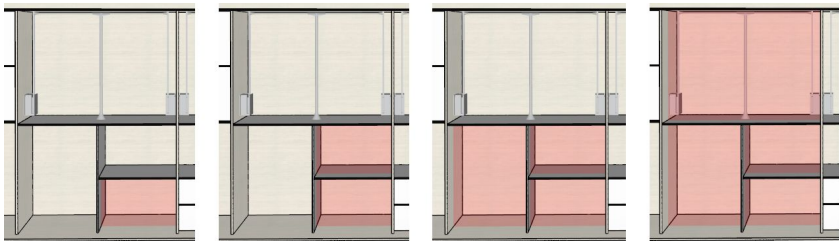
Rys. 84 – przykład wykorzystania modułów standardowych



„**Użytkownika**” - wybierając ten przycisk użytkownik uzyskuje dostęp do własnych modułów. Aby stworzyć swój moduł, należy wstawić w komórce żądane elementy, zaznaczyć ją, wywołać menu pod prawym przyciskiem myszy i wybrać opcję „**Zapisz moduł**”.

Moduły można dowolnie nazywać. W tym celu należy zaznaczyć moduł, kliknąć przycisk „**Zmień nazwę**”, podać nowy termin i zatwierdzić klawiszem **[Enter]**.

Uwaga! Ponowne kliknięcie w tej samej komórce zwiększa zakres zaznaczenia o jeden poziom podziału (powoduje zaznaczenie komórki nadrzędnej) (Rys. 85).



Rys. 85 – zwiększanie obszaru zaznaczenia o komórki nadrzędne (od lewej: 1 kliknięcie, 2, 3, 4 kliknięcia)

5.6. Zakładka „Materiały” - wybór i zapisywanie schematów kolorystycznych

Schematy i szablony kolorystyczne mogą zostać wybrane podczas pracy z „**Kreatorem opcji podstawowych**” lub podczas późniejszych etapów pracy z Modułem Szaf. Można wybierać spośród domyślnych szablonów, zapisanych w bazie, a także tworzyć i wykorzystywać własne. Procedury wyboru i tworzenia nowych szablonów dla różnych części szafy opisano w kolejnych podpunktach.

5.6.1. Wybór schematów kolorystycznych dla wnętrza i zewnątrz szafy

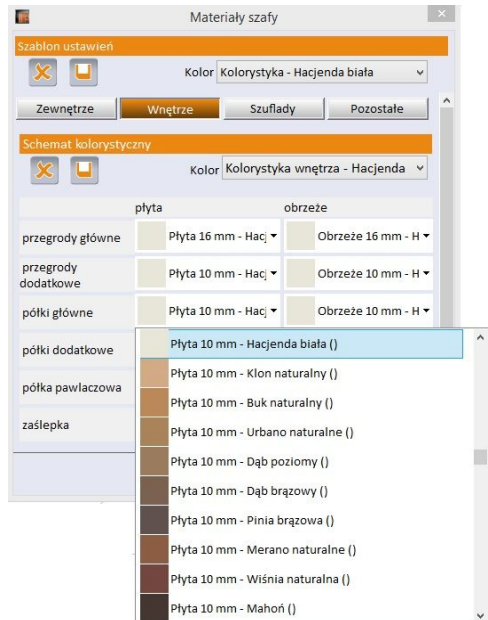


„Szafa” - po wybraniu tej ikony można ustalić kolorystykę dla całej szafy z wyjątkiem drzwi (w zakładkach „Zewnętrze”, „Wnętrze”, „Szufłady”), oraz wybrać inne elementy („Pozostałe”). Można tutaj również zapisywać nowe schematy kolorystyczne do wykorzystania w przyszłych projektach.

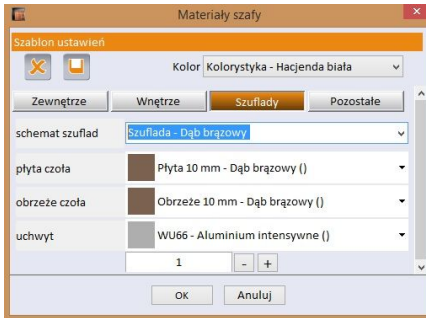
Elementy zewnętrzne szafy to ścianki, blendy, podłoga, cokół, podpora, sufit, dach, obniżenie i drzwi otwierane (Rys. 86), a do wewnętrznych należą przegrody, półki i zaślepki (Rys. 87). W zakładce „Szufłady” ustala się: schemat szufłady, materiał płyty i obrzeża czoła szufłady, rodzaj i ilość uchwytów (Rys. 88). Można również zdefiniować: halogeny, szczotki i pasek buforowy, wyciszający drzwi, dostępne w zakładce „Pozostałe” (Rys. 89).



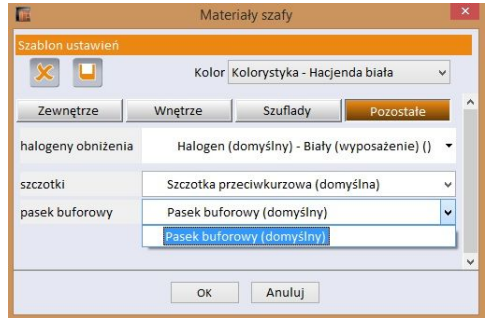
Rys. 86 - definiowanie schematu kolorów dla zewnątrz



Rys. 87 – wybór kolorystyki dla wnętrza szafy



Rys. 88 – wybór kolorystyki dla szufiad




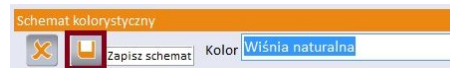
Rys. 89 – wybór schematu pozostałych elementów

5.6.2. Zapisywanie własnych schematów kolorów dla wnętrza lub zewnątrz szafy

Podczas definiowania kolorystyki dla wnętrza i zewnątrz szafy, można zapisać swoje własne schematy kolorystyczne. Zostaną one zapamiętane po zamknięciu modułu. Będą również dostępne po przejściu do omawianej zakładki „Materiały” w lewym panelu bocznym modułu. Nowy schemat dodany do obu tych list zaprezentowano na ilustracjach na następnym stronie (Rys. 93 i 94).

Aby stworzyć własny schemat kolorystyczny, należy:

- otworzyć zakładkę „Materiały” w panelu bocznym i wybrać przycisk „Szafa”;
- w nowo otwartym oknie „Materiały szafy” wybrać zakładkę, która zdeterminuje rodzaj tworzonego schematu: „Zewnątrz” lub „Wnętrze”;
- określić kolor dla każdego elementu zewnątrz lub wnętrza szafy, wybierając go z rozwijanych list w panelu „Schemat kolorystyczny”;
- następnie kliknąć przycisk „Zapisz schemat”  w panelu „Schemat kolorystyczny” (Rys. 90);
- spowoduje to edycję pola „Kolor”, zawierającego nazwę schematu;
- w tym momencie należy wpisać w polu „Kolor” nazwę dla tworzonego schematu (Rys. 91 i 92);



Rys. 90 – podawanie nazwy własnego schematu

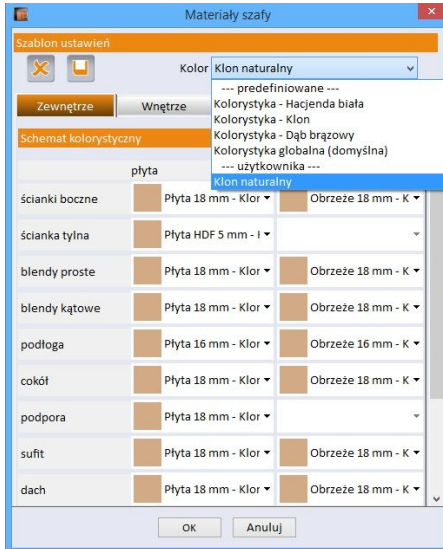


Rys. 91 – wybór przycisku „Zapisz schemat” – edycja nazwy

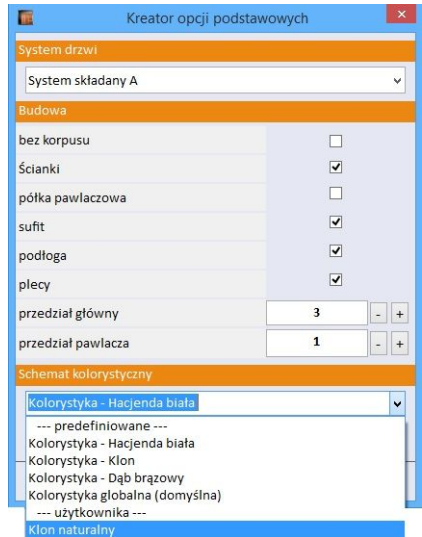


Rys. 92 – wprowadzenia nazwy nowego schematu

- nową nazwę schematu należy zatwierdzić klawiszem [Enter] - wtedy nowy schemat kolorystyczny zostanie dodany do listy w oknie „Materiały szafy” (Rys. 93);
- tak utworzony schemat zostanie dodany do bazy i do odpowiedniej listy w oknie „Schemat kolorystyczny” w „Kreatorze opcji podstawowych” (Rys. 94);




Rys. 93 - po zatwierdzeniu nowa nazwa jest dodana do listy



Rys. 94 - nowy schemat „Kreatorze opcji podstawowych”

Analogicznie przebiega dodawanie własnych szablonów ustawień. Szablony należy zapisywać po uprzednim zdefiniowaniu schematów wnętrza i zewnątrz. Można je tworzyć dla wymienionych wyżej dwóch zakładek, jak również dla zakładki „Szufłady” oraz „Pozostałe”. Aby to zrobić, należy:

- po zmianie parametrów kliknąć przycisk  „Zapisz schemat” w panelu „Szablon ustawień” - wywoła to edycję nazwy szablonu;
- po wpisaniu własnej nazwy, zatwierdzić wpis klawiszem [Enter];
- nowy szablon zostanie zapamiętany i będzie odtąd dostępny na listach w „Kreatorze opcji podstawowych” i w oknie „Materiały szafy”.

5.6.3. Wybór schematów kolorystycznych dla drzwi suwanych

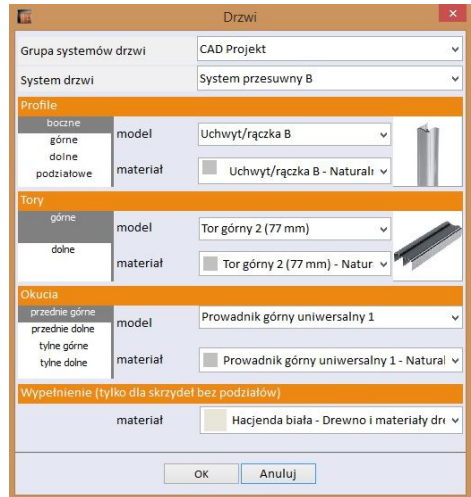


„Drzwi” - przycisk ten pozwala na dobranie materiałów elementów składających się na drzwi szafy (Rys. 84), zarówno ich typu jak i kolorystyki. W pierwszej kolejności można wskazać grupę systemów oraz konkretny system drzwi, a następnie dobrać profile, tory, okucia i wypełnienia dla skrzydeł drzwi bez podziałów, i zatwierdzić ustawienia przyciskiem „OK” (Rys. 95). Rodzaj dostępnych elementów i materiałów zależą od używanej bazy danych.

Dodatkowe opcje dla drzwi są także dostępne w zakładce „**Opcje**” w menu głównym (pod piątą ikoną: „**Edytor drzwi suwanych**”).

Można tam ustalić parametry zestawu drzwi (skrzydła, tory, rezerwy), nanieść materiały i grafiki oraz zdefiniować podziały drzwi.

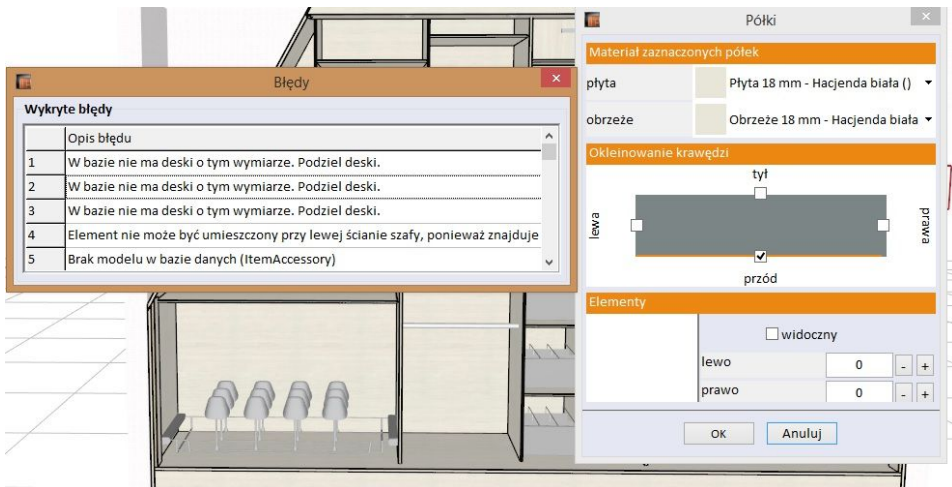
5.7. Zakładka „Podsumowanie”



Rys. 95 – wybór modeli i koloru elementów drzwi



„**Błędy**” - opcja ta analizuje nieprawidłowości w projekcie szafy i wyświetla ich listę. Po kliknięciu na daną pozycję na liście można sprawdzić, do którego elementu dana uwaga się odnosi: element zostaje zaznaczony na podglądzie i otwiera się okno jego edycji (Rys. 96). Informacja o potrzebie podzielenia desek jest istotna dla prawidłowego rozkroju materiału.



Rys. 96 – lista błędów wykrytych w projekcie i wskazanie elementu, którego dotyczy wybrany błąd



„**Raport**” - generuje zestawienie elementów zaprojektowanej szafy (Rys. 98 na następnej stronie), ich szacunkową wycenę (Rys. 108 na stronie 56) oraz trzy rodzaje raportów - standardowy lub szczegółowy dla klienta, oraz raport dla produkcji (Rys. 115 - 121 na stronach 59 - 62).

Zanim użytkownik uzyska dostęp do raportu, może jeszcze ustalić naddatki wymiarów. Okno, które to umożliwia, otwiera się w pierwszej kolejności po wybraniu ikony „Raport” (Rys. 97).

Naddatek to warstwa materiału, która jest usuwana wskutek obróbki (patrz też: punkt 4.5 na stronie 22).

Po ustaleniu naddatków dla poszczególnych części szafy, zostaną one dodane do wyceny.

Naddatki wymiarów	
szerokość wieńca dolnego	0 - +
szerokość wieńca górnego	0 - +
szerokość lewego skrajnego modułu	0 - +
szerokość prawego skrajnego modułu	0 - +
szerokość lewej blendy	0 - +
szerokość prawej blendy	0 - +
wysokość lewej blendy	0 - +
wysokość lewej blendy	0 - +
<input checked="" type="checkbox"/> Wyświetlaj przed raportem	
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Anuluj"/>	

Rys. 97 – ustalenie naddatków wymiarów

Opis	Moduł	Ilość	Jednostka
Szafa			
- Wieniec górny			
Dach			
Sufit			
Obniżenie			
- Wieniec dolny			
Podłoga			
Cokół			
- Lewy bok szafy			
Ściana lewa			
Ściana lewa			
Ściana lewa			
Lewa blenda (przedział główny) - płyta boczna			
- Prawy bok szafy			
Ściana prawa			
Ściana prawa			
Prawa blenda (przedział główny) - płyta boczna			
Prawa blenda (przedział pawlacz) - płyta boczna			
Prawa blenda (przedział pawlacz) - płyta przednia			
- Tył szafy			
Płyta HDF 5 mm - Hacjena biała (2,600m x 4,000m)	tył	10,400	szt.
- Przedział pawlaczowy			
Półka pawlaczowa			

Wartość netto [zł]	3 057,00
Upust netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
VAT[%]	23,00
Wartość brutto [zł]	3 760,11

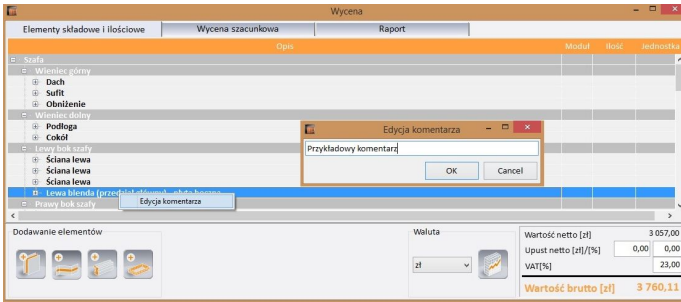
Rys. 98 – zestawienie elementów składowych i ilościowych zaprojektowanej szafy

5.7.1. Opcje dostępne w zakładce „Elementy składowe i ilościowe”

W oknie zestawienia dostępne są funkcje, ukryte pod przyciskami: „Dodaj płytę”, „Dodaj element wzdluzny”, „Dodaj profil”, „Dodaj inny element” oraz „Kursy walut”. Cztery pierwsze, umieszczone w lewym dolnym rogu okna, pozwalają na dopisanie do zestawienia elementów nie przewidzianych w projekcie, a jednak potrzebnych wykonawcy, np. części zapasowe.

Przycisk „Kursy walut” w panelu „Waluta” pozwala na ustalenie bieżącego kursu, jeśli wymagana jest zmiana waluty (Rys. 106 na stronie 55).

Dodatkowo, po zaznaczeniu pozycji w zestawieniu i wybraniu prawego przycisku myszy, dostępna staje się opcja „Edycja komentarza” (Rys. 99). Notatka wprowadzona przy użyciu tej funkcji zostanie dodana do raportu szczegółowego dla klienta oraz w raporcie dla produkcji (Rys. 100).



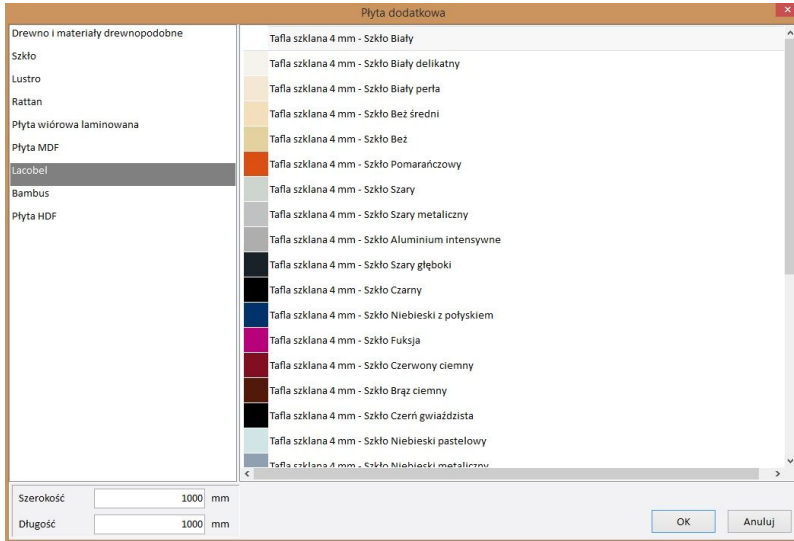
Rys. 99 – dodawanie komentarza do pozycji „Wieniec górny – Dach – Płyta 18 mm – Hacjenda biała”

Płyty			
Funkcja	Schemat	Opis	Komentarz
Dach	1	Płyta: Płyta 18 mm - Hacjenda biała (0,747m x 3,071m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacjenda biała (4,565m)	Przykładowy komentarz
Ściana lewa	2	Płyta: Płyta 18 mm - Hacjenda biała (0,665m x 0,995m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacjenda biała (0,995m)	
Ściana prawa	3	Płyta: Płyta 18 mm - Hacjenda biała (0,665m x 2,600m) Obrzeże: Obrzeże 18 mm - Hacjenda biała (2,600m)	

Rys. 100 – fragment raportu dla produkcji z widocznym przykładowym komentarzem



„Dodaj płytę” - wprowadza płytę o określonych przez użytkownika wymiarach i materiale (np. drewno, lustro, rattan, płyta wiórowa, bambus, płyta MDF, tafla szklana) (Rys. 101).

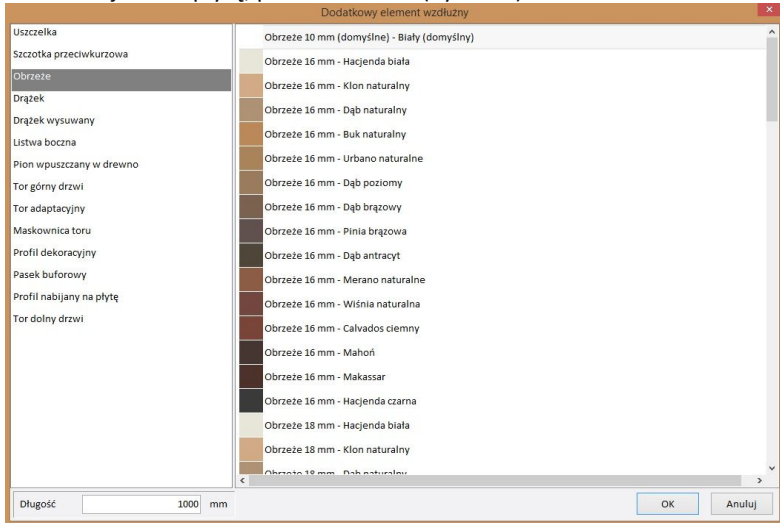


Rys. 101– dodawanie płyty do raportu



„Dodaj element wzdłużny” – dzięki temu przyciskowi można dodać do zestawienia i wyceny między innymi takie pozycje jak: listwy, uszczelki, szcztotki przeciwkurczowe, obrzeża, drążki, piony wpuszczane w drewno, tory górne i dolne oraz tory adaptacyjne, maskownice torów, profile dekoracyjne

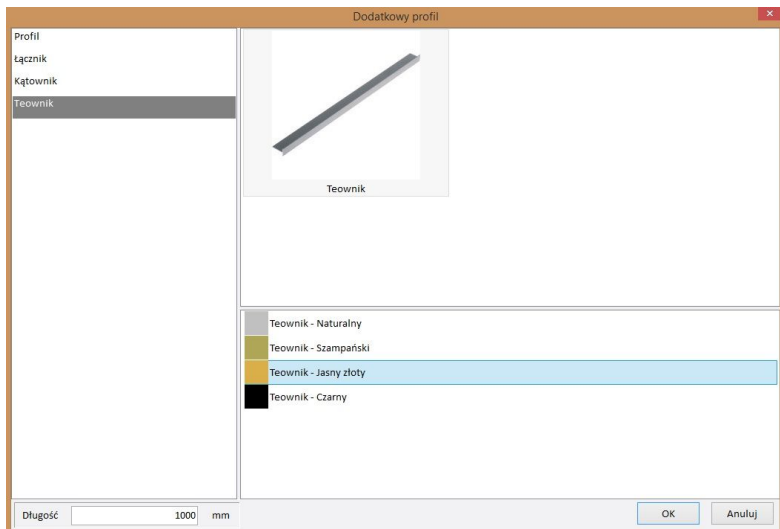
i nabijane na płytę, paski buforowe (Rys. 102).



Rys. 102 – dodawanie elementu wzdłużnego (obrzeża) do raportu



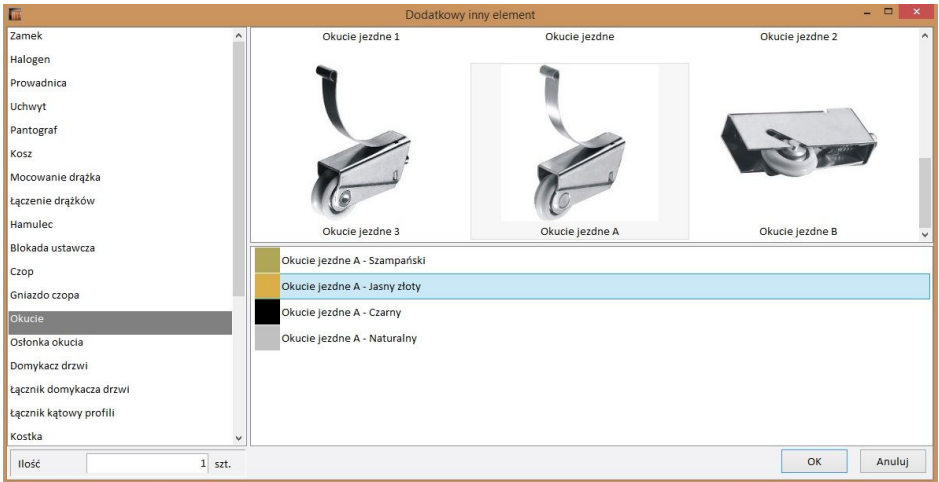
„Dodaj profil” - pozwala na dopisanie do zestawienia takich elementów jak: profile, łączniki, kątowniki oraz teowniki (Rys. 103).



Rys. 103 – dodawanie profilu (łącznika) do raportu



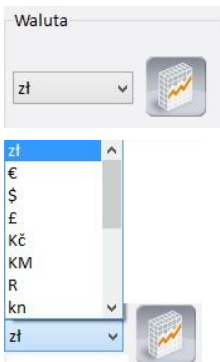
„Dodaj inny element” - uzupełnia zestawienie m. in. o: zamki, halogeny, prowadnice, uchwyty, pantografy, kosze, hamulce, blokady, czopy, osłonki, domykacze, zaślepki, zawiasy i wielu innych (Rys. 104).



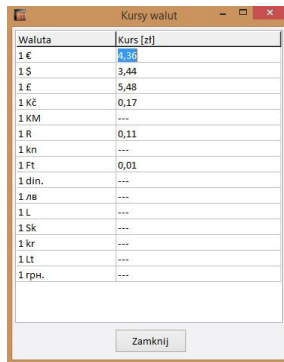
Rys. 104 – dodawanie okucia do raportu



„Kursy walut” - w panelu „Waluta” u dołu okna, można zmienić walutę i jej obecny kurs (Rys. 105 i 106). Po zmianie waluty program przypomni użytkownikowi o konieczności sprawdzenia bieżących kursów (Rys. 107).



Rys. 105 - panel „Waluta”



Rys. 106 – zmiana kursu waluty



Rys. 107 - przypomnienie o sprawdzeniu bieżącego kursu przy zmianie waluty

5.7.2. Opcje dostępne w zakładce „Wycena szacunkowa”

Po przełączeniu się na drugą zakładkę okna „Wycena”, użytkownik uzyskuje wgląd do szacunkowej wyceny użytych i dopisanych elementów (Rys. 108).

Wycena									
Elementy składowe i ilościowe			Wycena szacunkowa			Raport			
Opis	Ilość	Jednostka	Cena [zł]	Upust [%]	Upust [zł]	Cena montażu [zł]	Wartość [zł]		
Płyta 18 mm - H:	2,2944	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	18,65		
Płyta 18 mm - H:	0,6619	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	5,38		
Płyta 18 mm - H:	1,729	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	14,06		
Płyta 18 mm - H:	1,2488	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	10,15		
Płyta 18 mm - H:	0,0125	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	0,10		
Płyta 18 mm - H:	0,0097	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	0,08		
Płyta 16 mm - H:	2,6361	m2	8,13	0,00	0,00	0,00	21,43		

Filtr

Dodawanie elementów

Waluta: zł

Wartość netto [zł] 3 057,00
 Upust netto [zł]/[%] 0,00 / 0,00
 VAT[%] 23,00
Wartość brutto [zł] 3 760,11

Rys. 108 – wycena projektu szafy

W zakładce „**Wycena szacunkowa**” zawarte są informacje o elemencie (opis), ilości i jednostce (wyrażonej w sztukach, metrach lub metrach kwadratowych), cenie, upuście (kwotowym i procentowym), cenie montażu oraz wartości. Pozycje edytowalne w zakładce „**Wycena**” to „**Upust [%]**” oraz „**Upust [zł]**”. Aby je zmienić, należy dwukrotnie kliknąć w odpowiednim polu tabeli.

5.7.3. Opcje dostępne w zakładce „Raport”

Dostępne są: „**Raport dla klienta - standardowy**”, „**Raport dla klienta - szczegółowy**” oraz „**Raport dla produkcji**”. Przełączać się między nimi można na liście „**Styl raportu**”. Obok listy znajdują się trzy ikony, opisane poniżej. Ilustracje na stronach 59 - 62 prezentują przykładowe raporty dla klienta i produkcji (Rys. 115 - 121).



„**Odśwież raport**” - aktualizuje dane w raporcie; opcja przydatna w sytuacji, gdy użytkownik dodał elementy lub zmienił upusty po wygenerowaniu raportu.



„**Eksport do PDF**” - generuje raport dla klienta lub wykonawcy w pliku PDF.



„**Eksport płyt do CSV**” - zapisuje dane składowych szafy do plików odczytywanych przez CAD Rozkrój. Powstaje para plików o oznaczeniach **_base.csv** i **_mag.csv**, które mogą być zapisane w dowolnej lokalizacji. W pliku o oznaczeniu **_base.csv** zapisywane są dane formatki szafy (Rys. 109).

Natomiast w pliku oznaczonym jako **_mag.csv** (od ang. ‘magazine’ - magazyn) podane są wymiary domyślnych arkuszy płyt, które będą potrzebne do uzyskania wzorców cięcia w programie CAD Rozkrój (Rys. 110 na następnym stronie).

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Dach()	3071	747	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_Hacjenda_biala		Hacjenda_biala
2	Ściana_lewa()	995	665	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_biala		
3	Ściana_prawa()	2600	665	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_biala		
4	Ściana_lewa()	1878	665	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_biala		Hacjenda_biala
5	Ściana_lewa()	125	100	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_Hacjenda_biala		Hacjenda_biala
6	Ściana_prawa()	82	118	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_Hacjenda_biala		Hacjenda_biala
7	Podloga()	3964	665	1	H	Phyta_16_mm_Hacjenda_biala		
8	Cokół()	3964	100	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_biala		
9	Lewa_blanda_(przedział_główny)	911	100	1	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_biala		

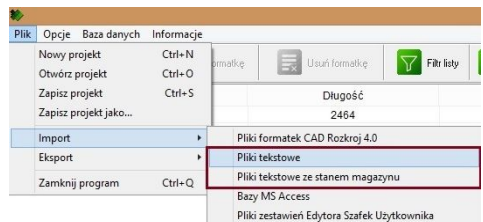
Rys. 109 – plik CVS z formatkami części składowych szafy

Uwaga! Po zapisaniu projektu szafy analogiczne pliki `_base.csv` i `_mag.csv` pojawiają się automatycznie w podkatalogu „rozkrój” (przykładowa lokalizacja: `c:\CadProjekt\CAD Decor Pro\SzafyWnekowe\rozkrój\`).

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	Arkusz1	1000	2000	100	H	Phyta_16_mm_Hacjenda_biala						
2	Arkusz2	1000	2000	100	H	Phyta_18_mm_Hacjenda_biala						
3	Arkusz3	1000	2000	100	H	Phyta_10_mm_Hacjenda_biala						
4	Arkusz4	1000	2000	100	H	Phyta_HDF_5_mm_Hacjenda_biala						

Rys. 110 – plik CVS z hipotetycznymi arkuszami w magazynie

Omawiane pliki CSV można zaimportować do programu CAD Rozkrój, wybierając w nim kolejno funkcje: „Plik” → „Import” → „Pliki tekstowe” (należy wskazać plik `_base.csv`), a następnie „Plik” → „Import” → „Pliki tekstowe ze stanem magazynu” (wskazać `_mag.csv`) (Rys. 111).

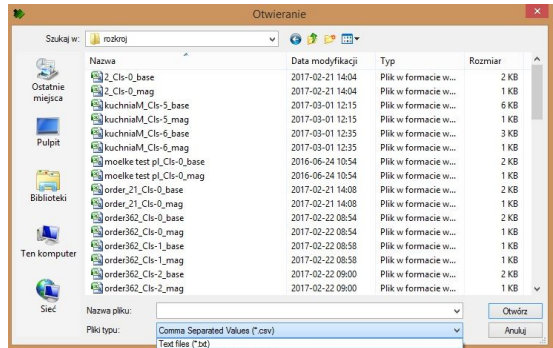


Rys. 111 - import plików tekstowych do programu CAD Rozkrój

Po wybraniu opcji importu plików tekstowych i wskazaniu lokalizacji pliku na dysku, należy wybrać rozszerzenie CSV w polu „Plik typu”

(domyślnie wyszukiwany jest format TXT) (Rys. 112).

Ilustracja na następnym stronie prezentuje listy formatów i arkuszy po zaimportowaniu do programu CAD Rozkrój (Rys. 113).



Rys. 112 – zmiana typu importowanego pliku

Działanie programu CAD Rozkrój polega na wyliczeniu optymalnego wzorca cięcia płyt meblowych, czyli na planowaniu rozłożenia formatów na dowolnie zdefiniowanych arkuszach w taki sposób, aby pozostało jak najmniej niewykorzystanej powierzchni, co pozwala na oszczędność czasu i materiału.


Więcej informacji na temat programu CAD Rozkrój znajdują Państwo na naszej stronie internetowej: www.cadprojekt.com.pl/strefa_informacyjna/cad-rozkroj-4x.html.

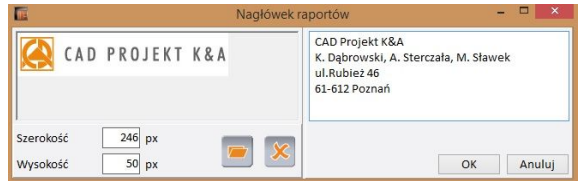
Lp.	Nazwa	Długość	Szerokość	Ilość	Struktura	Materiał
1	Dach()	4464	665	2	Wzduż	Płyta_18_mm_Hagenda...
2	Ściana_lewa()	2600	665	2	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
3	Ściana_prawa()	2600	665	2	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
4	Podłoga()	4464	665	2	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
5	Tł_szar(1)	4500	2600	2	Wzduż	Brak Płyta_HDF_5_mm_Hag...
6	Półka_pawłaczowa()	4464	665	2	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
7	Przegroda(1)	1615	665	6	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
8	Przegroda(2)	933	665	3	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
9	Płyta_drzwi_otwieranych...	1495	1641	2	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
10	Płyta_drzwi_otwieranych...	1495	1641	2	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
11	Płyta_drzwi_otwieranych...	1495	1641	2	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
12	Płyta_drzwi_otwieranych...	2242	943	2	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
13	Płyta_drzwi_otwieranych...	2242	943	2	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
14	Dach()	1990	647	1	Wzduż	L G D Płyta_18_mm_Hagenda...
15	Ściana_lewa()	2600	665	1	Wzduż	L Płyta_HDF_5_mm_Hag...
16	Ściana_prawa()	2600	665	1	Wzduż	L Płyta_HDF_5_mm_Hag...
17	Podłoga()	1990	665	1	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
18	Sufit()	1990	100	1	Wzduż	L G D Płyta_18_mm_Hagenda...
19	Obrot(1)	1990	119	1	Wzduż	Brak Płyta_18_mm_Hagenda...
20	Tł_szar(1)	2000	2600	1	Wzduż	Brak Płyta_HDF_5_mm_Hag...
21	Półka_pawłaczowa()	1990	665	1	Wzduż	L Płyta_18_mm_Hagenda...
22	Płyta_drzwi_otwieranych...	649	1641	1	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
23	Płyta_drzwi_otwieranych...	652	1641	1	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
24	Płyta_drzwi_otwieranych...	675	1641	1	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
25	Płyta_drzwi_otwieranych...	1005	943	1	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...
26	Płyta_drzwi_otwieranych...	979	943	1	Wzduż	L P G D Płyta_18_mm_Hagenda...

Lp.	Nazwa	Długość	Szerokość	Ilość	Struktura	Materiał
1	Arkusz1	2000	1000	300	Wzduż	Płyta_16_mm_Hagenda_biala
2	Arkusz2	2000	1000	300	Wzduż	Płyta_16_mm_Hagenda_biala
3	Arkusz3	2000	1000	300	Wzduż	Płyta_HDF_5_mm_Hagenda...
4	Arkusz4	2000	1000	250	Wzduż	Płyta_HDF_5_mm_Hagenda...
5	Arkusz	10000	9000	1	Brak	Płyta_HDF_5_mm_Hagenda...
6	Arkusz	9500	8900	15	Wzduż	Płyta_18_mm_Hagenda_biala

Rys. 113 – przykładowe listy formatów i arkuszy, zaimportowanych do aplikacji CAD Rozkrój z plików wyeksportowanych podczas wyceny projektu szafy wewnętrznej

Uwaga! Wycena w Module Szaf Wnęgowych nie bierze pod uwagę rozkroju płyt meblowych, należy ją więc traktować jako szacunkową. W przyszłości planowane jest uwzględnianie rozkroju w wycenie.

Po wybraniu ikony  „Edytor nagłówka raportów” w prawym górnym rogu okna „Wycena”, można wgrać logo i podać nazwę studia (Rys. 114).



Rys. 114 – definiowanie nagłówka raportu

Ilustracje na kolejnych stronach prezentują przykładowe raporty dla klienta i produkcji (Rysunki 115 – 121 na stronach 59 - 62).


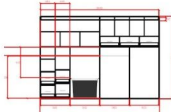
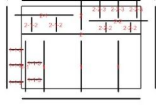
Klient		Wycena	
Nazwa: CAD Projekt K&A	Imię: Marek	Wartość netto [zł]	2 980,82
Adres: Rubież 46	Nazwisko: Agnieszka	VAT [%]	23,00
Telefon: +48 601 500 209	Adres: ul. Rubież 46	Wartość brutto [zł]	3 666,41
email: biuro@cadprojekt.com.pl	Telefon: 61 612 12 12		
Podpis: www.cadprojekt.com.pl	Podpis: Marek		

Wartość netto [zł]	2 980,82
Uprość netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
VAT [%]	23,00
Wartość brutto [zł]	3 666,41

Rys. 115 - przykładowy raport standardowy dla klienta

Elementy składowe i ilościowe		Wycena szacunkowa		Raport	
Styl raportu: Raport dla klienta - szczegółowy					
Półka (2 : 2)	Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,520m x 0,311m)	Obrazka:	Obrazka 10 mm - Hagienda białe (1,016m)		
Przegroda (2 : 2 : 2)	Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,520m x 0,311m)	Obrazka:	Obrazka 10 mm - Hagienda białe (0,311m)		
Przegroda (2 : 2 : 2)	Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,520m x 0,311m)	Obrazka:	Obrazka 10 mm - Hagienda białe (0,311m)		
Przegroda (2 : 2 : 3)	Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,520m x 0,591m)	Obrazka:	Obrazka 10 mm - Hagienda białe (0,591m)		
Przegroda (2 : 2 : 3)	Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,520m x 0,591m)	Obrazka:	Obrazka 10 mm - Hagienda białe (0,591m)		
Przegroda (2 : 2 : 3)	Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,520m x 0,591m)	Obrazka:	Obrazka 10 mm - Hagienda białe (0,591m)		
Drzwi					
Funkcja	Opis		Komentarz		
Drzwi szary (1 : 3)	Drzwi: Drzwi 30 mm (długość) - Białe (wysokość): (0,902m) Montaż: Montaż drzwik (długość) - Białe (wysokość): (2,054m)				
Szafki					
Funkcja	Opis		Komentarz		
Szafka: Szafka - Hagienda białe (1 : 1 : 2)	Front szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,420m x 0,375m) Przednia panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,403m x 0,100m) Lewa ściana panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,323m x 0,100m) Prawa ściana panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,323m x 0,100m) Tył panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,403m x 0,100m) Dno panel szafki: Płyta HDF 5 mm - Hagienda białe (0,303m x 0,415m) Przewodnica szafki: Przewodnica 120 mm - Aluminium intensywnie lakszony Uchwyty szafki: WU66 - Szary metaliczny (1 szt.)				
Szafka: Szafka - Hagienda białe (1 : 1 : 2)	Front szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,420m x 0,390m) Przednia panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,403m x 0,100m) Lewa ściana panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,323m x 0,100m) Prawa ściana panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,323m x 0,100m) Tył panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,403m x 0,100m) Dno panel szafki: Płyta HDF 5 mm - Hagienda białe (0,303m x 0,415m) Przewodnica szafki: Przewodnica 120 mm - Aluminium intensywnie lakszony Uchwyty szafki: WU66 - Szary metaliczny (1 szt.)				
Szafka: Szafka - Hagienda białe (1 : 1 : 2)	Front szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,420m x 0,422m) Przednia panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,403m x 0,100m) Lewa ściana panel szafki: Płyta 10 mm - Hagienda białe (0,323m x 0,100m)				
Wartość netto [zł]		2 980,82			
Upust netto [zł]/[%]		0,00 / 0,00			
VAT[%]		23,00			
Wartość brutto [zł]		3 666,41			

Rys. 116 – fragment przykładowego raportu szczegółowego dla klienta

Elementy składowe i ilościowe		Wycena szacunkowa		Raport	
Styl raportu: Raport dla produkcji					
					
 					
Wartość netto [zł]		2 980,82			
Upust netto [zł]/[%]		0,00 / 0,00			
VAT[%]		23,00			
Wartość brutto [zł]		3 666,41			

Rys. 117 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – ilustracje poglądowe

Funkcja	Schemat	Opis	Komentarz
Drążek	1	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,747m x 0,849m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,142m)	
Ściana boczna	2	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 2,032m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,252m)	
Ściana przód	3	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 2,032m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,252m)	
Ściana tył	4	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,100m x 0,520m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,252m)	
Ściana z przodu	5	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,115m x 0,520m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,252m)	
Podłoga	6	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,849m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,05m)	
Ściana	7	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,200m x 0,849m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,05m)	
Obrzeża	8	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,115m x 0,849m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,05m)	
Tłocznik tył	9	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (2,032m x 0,849m)	
Ściana boczna tył	10	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,849m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,05m)	
Ściana przód	11	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,070m x 0,517m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (1,573m)	
Ściana tył	12	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,070m x 0,517m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (1,573m)	
Ściana przód	13	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,070m x 0,517m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (1,573m)	
Ściana tył	14	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,070m x 0,517m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (1,573m)	
Ściana (1 : 2)	15	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,445m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,445m)	
Ściana (1 : 2)	16	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,445m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,445m)	
Ściana (1 : 2)	17	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,445m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,445m)	
Ściana (1 : 3)	18	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,445m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,445m)	
Ściana (1 : 3)	19	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,050m x 0,445m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,445m)	
Ściana przód	20	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,070m x 0,517m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,520m)	
Ściana (2 : 1)	21	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,020m x 0,100m) Obrzeża: Obrzeża 10 mm - Haczykowa biała (0,100m)	
Ściana przód	22	Pręta: Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,020m x 0,451m)	

Wartość netto [zł]	2 980,82
Upust netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
VAT[%]	23,00
Wartość brutto [zł]	3 666,41

Rys. 118 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – lista elementów, hiperłącza przenoszące do schematów płyt

Funkcja	Opis	Komentarz
Drążek poziomy (1 : 3)	Drążek: Drążek 30 mm (domyślny) - Biały (wyposażenie) (0,900m) Mocowania: Mocowanie drążków (domyślny) - Biały (wyposażenie) (2,00szt.)	

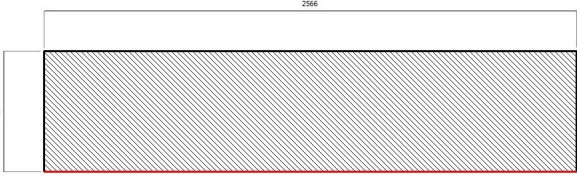
Funkcja	Opis	Komentarz
Front szuflady	Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,435m x 0,275m)	
Przód pudła szuflady	Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,403m x 0,100m)	
Lewa ściana pudła szuflady	Płyta 10 mm - Haczykowa biała (0,220m x 0,100m)	

Wartość netto [zł]	2 980,82
Upust netto [zł]/[%]	0,00 / 0,00
VAT[%]	23,00
Wartość brutto [zł]	3 666,41

Rys. 119 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – lista użytego wyposażenia i szuflad

Wycena		
Elementy składowe i ilościowe	Wycena szacunkowa	Raport
Styl raportu: Raport dla produkcji		
Drzwi		
Funkcja	Opis	Komentarz
	Zestawy torów: Tor górny: Tor górny 2 (77 mm) - Naturalny Tor dolny: Tor dolny 1 (51 mm) - Naturalny	
	Okucia jezdnie: Górny przedni wózek: Przewodnik górny uniwersalny 1 - Naturalny Górny tylny wózek: Przewodnik górny uniwersalny 1 - Naturalny Dolny przedni wózek: Okucie jezdnie 1 - Naturalny Dolny tylny wózek: Okucie jezdnie 1 - Naturalny	
Zestaw drzwi	Skrzydła drzwi: Profil obramowania: Górne obramowanie skrzydła drzwi: Ramałak dolny/górny - Jasny złoty (1,816m) Dolne obramowanie skrzydła drzwi: Ramałak dolny/górny - Jasny złoty (1,816m) Lewe obramowanie skrzydła drzwi: Ceownik C16 - Naturalny (1,552m) Prawe obramowanie skrzydła drzwi: Ceownik C16 - Naturalny (1,552m) Skrzydło 1 profil podszkielet: Podział skrzydła drzwi: Łącznik - Naturalny (25,956m) Sekcje: Seksja 1: Płyta 16 mm - Hagedenda biała (1,826m x 1,481m) Seksja 2: Płyta 16 mm - Hagedenda biała (1,313m x 0,502m) Profil obramowania: Górne obramowanie skrzydła drzwi: Ramałak dolny/górny - Jasny złoty (1,816m) Dolne obramowanie skrzydła drzwi: Ramałak dolny/górny - Jasny złoty (1,816m) Lewe obramowanie skrzydła drzwi: Ceownik C16 - Naturalny (1,552m) Prawe obramowanie skrzydła drzwi: Ceownik C16 - Naturalny (1,552m)	
		Wartość netto [zł] 2 980,82 Upust netto [zł]/[%] 0,00 0,00 VAT[%] 23,00 Wartość brutto [zł] 3 666,41

Rys. 120 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – specyfikacja drzwi

Wycena		
Elementy składowe i ilościowe	Wycena szacunkowa	Raport
Styl raportu: Raport dla produkcji		
Funkcja	Opis	Ilość
Przegroda (1)	Płyta: Płyta 16 mm - Hagedenda biała Obrzeże: Obrzeże 16 mm - Hagedenda biała	0,506 x 2,57m 2,57m
		8
		
		Wartość netto [zł] 3 056,39 Upust netto [zł]/[%] 0,00 0,00 VAT[%] 23,00 Wartość brutto [zł] 3 759,36

Rys. 121 - fragment przykładowego raportu dla produkcji – schematy płyty

6. Inne opcje - edycja wizualizacji modelu szafy

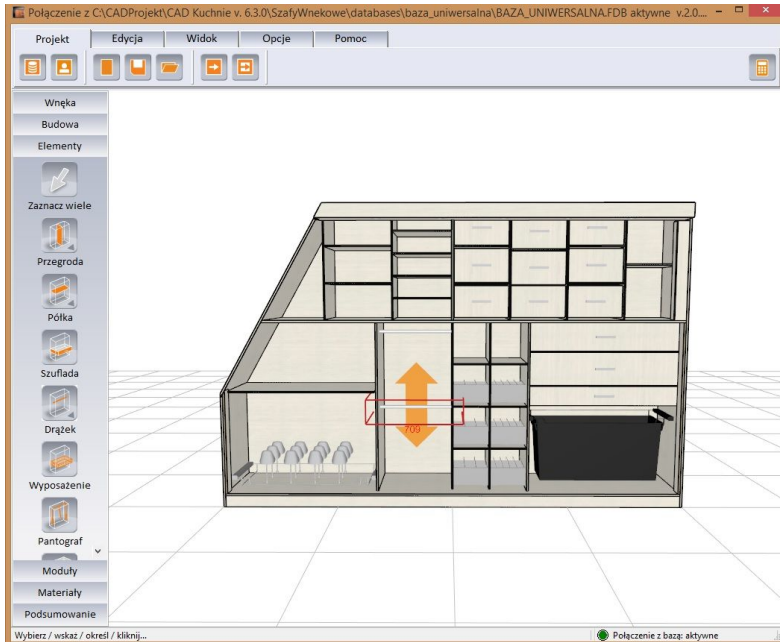
6.1. Uwagi wstępne

Poza opisanymi dotąd funkcjami, Moduł Szaf Wnęgowych pozwala również na edycję i modyfikację interaktywnego podglądu modelu szafy. Można to zrobić na dwa sposoby - klikając na poszczególne elementy szafy i przesuwać je za pomocą myszy, lub korzystając z opcji dostępnych w menu kontekstowym pod prawym przyciskiem myszy.

6.2. Funkcja dynamicznego modelowania projektu szafy w wizualizacji

Możliwość ręcznego modelowania dotyczy jedynie ruchomych części szafy: przegród, półek, szuflad, drążków i wyposażenia. Aby z niego skorzystać, należy kliknąć lewym przyciskiem myszy na wybranym elemencie. Pojawi się prostokątny czerwony obrys wokół wskazanego elementu i pomarańczowe strzałki, wskazujące możliwy kierunek przesunięcia (Rys. 122).

Aby przesunąć zaznaczony element, należy umieścić kursor nad strzałką, nacisnąć lewy przycisk i poruszyć myszą w wybranym kierunku. Na strzałce jest podana bieżąca odległość do podłogi. W momencie, gdy zostanie ustawiona żądana wartość, należy zwolnić przycisk myszy. Przesuwając półkę główną (np. oddzielającą pawlacz) można jednocześnie równomiernie rozsunąć elementy w komórkach pod tą półką - przytrzymując przycisk **[Ctrl]** przy przesuwaniu.



Rys. 122 - wykorzystanie funkcji dynamicznego modelowania – przesuwanie drążka na podglądzie

Uwaga! Klikając dwukrotnie na strzałkę, wywołuje się okienko „Wymiary komórki” w lewym górnym rogu okna podglądu, w którym można precyzyjnie ustalić wartość przesunięcia.

Podczas przesuwania może być przydatna zmiana skoku, o jaki przemieszcza się zaznaczony element. Aby go zmienić, należy po wybraniu elementu nacisnąć prawy przycisk myszy i wybrać ostatnią pozycję z listy menu kontekstowego, lub otworzyć drugą zakładkę menu górnego „**Edycja**” i wpisać żądaną wartość w polu „**Skok przesunięcia**”. Więcej informacji na temat skoku przesunięcia znajdą Państwo na stronie 67 niniejszej instrukcji.

6.3. Menu kontekstowe w wizualizacji

Inną funkcjonalnością dostępną w wizualizacji, jest poddawanie elementów operacjom dostępnym w menu kontekstowym pod prawym przyciskiem myszy (po uprzednim zaznaczeniu). Lista opcji dostępnych w menu kontekstowym zależy od rodzaju wybranego elementu.

6.3.1. Opcja „Edycja”

Jest dostępna dla wszystkich elementów szafy i komórek. Pozwala na zmianę wymiarów i innych ustawień.

Edycja komórki - po dwukrotnym kliknięciu w świetle komórki (lub zaznaczenie jej kliknięciem i wybraniu opcji „Edycja” z kontekstowego menu pod prawym przyciskiem myszy) otwiera się okienko „Komórka”. Można tu sprawdzić jej wymiary (Rys. 123).



Rys. 123 – edycja komórki

Edycja przegrody - przebiega analogicznie do edycji komórki. Polega na modyfikacji poniższych ustawień w oknie „Przegrody” (Rys. 124):

- wybór rodzaju materiału płyty i obrzeża;
- wskazanie krawędzi do okleinowania;
- ustalenia położenia przegrody w komórce (przesunięcia w prawo lub w lewo przy użyciu przycisków);
- odsunięcia przedniej krawędzi w głąb komórki.

Uwaga! Zmiana wartości odsunięcia przegrody od frontu w głąb szafy (odsunięcia od przedniej krawędzi komórki) powoduje analogiczne odsunięcie półek i wyposażenia (zmianę ich wymiaru na głębokość).

Jeśli przed edycją przegroda została podzielona na fragmenty, wtedy w panelu „Elementy” pojawi się ich lista (Rys. 124). Po zaznaczeniu elementu można:

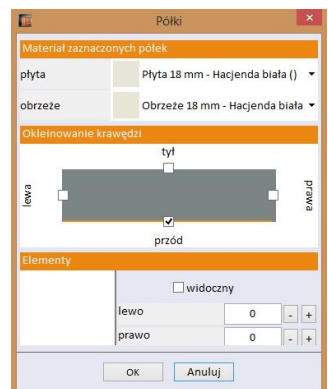
- sterować jego widocznością (w Module Szaf oraz w środowisku CAD i wizualizacji programu głównego);
- zmienić jego wysokość, przesuwać górną i/lub dolną granicę (używając przycisków);
- wskazać krawędzie elementu, które mają być okleinowane




Rys. 124 – edycja przegrody

Edycja półki - wybraniu tej opcji pojawi się okno (Rys. 125), w którym można:

- wybrać kolor płyty i obrzeża;
- wskazać krawędzie, które mają być okleinowane;
- wysunąć w lewo lub w prawo poza obręb szafy - jeśli półka znajduje się w komórce bez bocznej ścianki (w innym przypadku opcja niedostępna);
- zmienić położenie półki (przesunąć ją w górę lub w dół albo odsunąć w głąb komórki - za pomocą



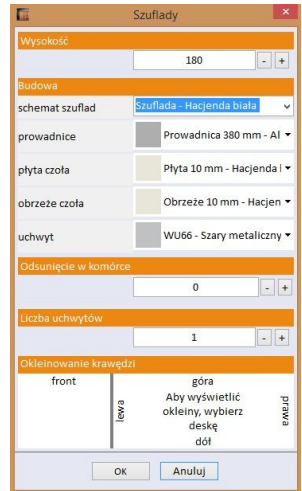
Rys. 125 – edycja półki

przycisków   lub wpisując wartość ręcznie).

Uwaga! Wprowadzane zmiany są wyświetlane na podglądzie. W przypadku zmiany wartości liczbowych, aby podgląd został zaktualizowany, konieczne jest kliknięcie w innym polu edycyjnym.



Edycja szuflady - (Rys. 126) pozwala na:

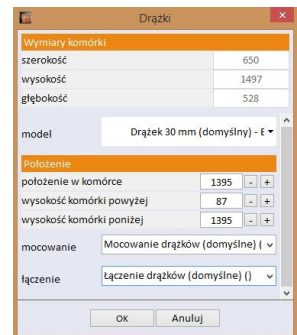
- zmianę wysokości edytowanej szuflady;
- wybór innego schematu, np. stworzonego samodzielnie (więcej o tworzeniu schematów szuflad dowiedzą się Państwo na stronach 25 - 27);
- wybór przewodnic, płyty i obrzeża czoła;
- określenie odsunięcia czoła szuflady od przodu komórki;
- wskazanie rodzaju i ilości uchwytów;
- oznaczenie krawędzi elementów składowych szuflady do okleinowania. Aby móc je zaznaczyć, w pierwszej kolejności należy wybrać element na liście z lewej strony okna, np. dno - tak jak to przedstawiono na rysunku obok (Rys. 126).



Rys. 126 – edycja szuflady

Edycja drążka - w tym przypadku dostępne są następujące opcje (Rys. 127):

- sprawdzenie wymiarów komórki w której umieszczony jest drążek;
- wybór konkretnego modelu drążka z listy;
- ustalenie nowego położenia drążka w komórce za pomocą przycisków  .
- wybór mocowania i łączenia do płyt lub innych drążków (są one niewidoczne w wizualizacji, ale zostają ujęte w zestawieniu i wycenie szafy).

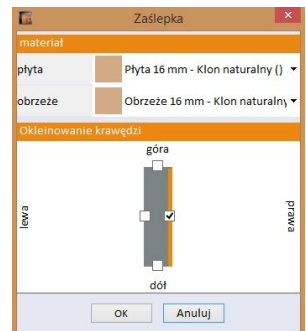


Rys. 127 – edycja drążka poziomego

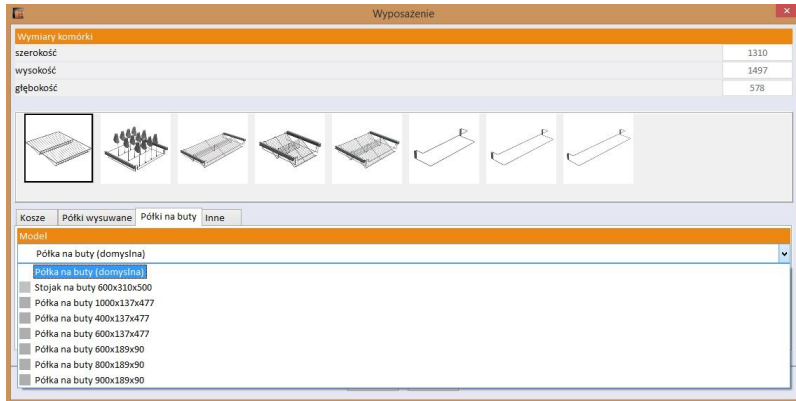
Edycja zaślepki - polega na wybraniu materiału płyty i obrzeża zaślepki oraz wskazania jej krawędzi, które będą okleinowane. (Rys. 128):

Edycja wyposażenia wywołuje okno „Wyposażenie”, w którym można:

- sprawdzić wymiary komórki, w której umieszczony jest edytowany element;
- zmienić rodzaj wstawionego sprzętu (do wyboru są m. in. kosze, półki wysuwane, półki na buty) (Rys. 129);



Rys. 128 – edycja zaślepki

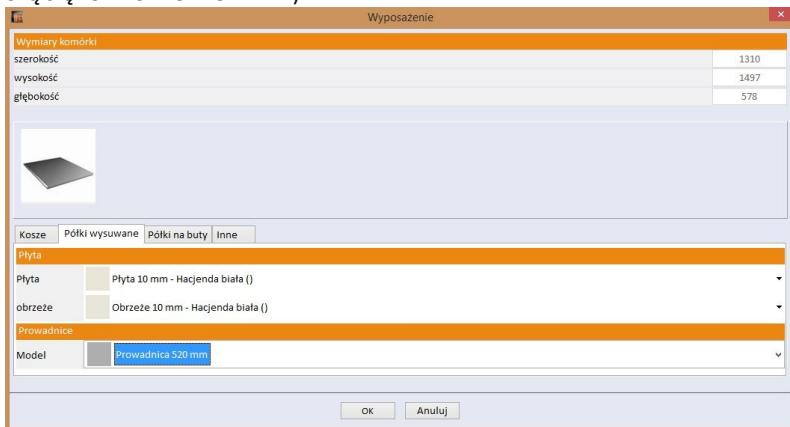


Rys. 129 – edycja wyposażenia – wybór innych elementów

- dla półek wysuwanych można ustalić kolorystykę płyty i obrzeża oraz rodzaj prowadnic (Rys. 130). Uwaga! Prowadnice nie są widoczne na podglądzie, ale zostają uwzględnione w zestawieniu i wycenie projektu szafy.

6.3.2. Pozostałe opcje menu kontekstowego

- „Kopiuuj” - powiela zaznaczony element, komórkę lub kilka komórek; po skopiowaniu, można je wkleić do innej komórki.
- „Rozłóż równomiernie” - funkcja ta dotyczy rozmieszczenia półek, drążków i wyposażenia. Po zaznaczeniu całej komórki, w której znajduje się kilka elementów, i wybraniu tej opcji, zostaną automatycznie umieszczone w równych odległościach od siebie w całym świetle komórki (uwaga: półki dodatkowe wstawione między głównymi nie rozłożą się równomiernie z nimi).

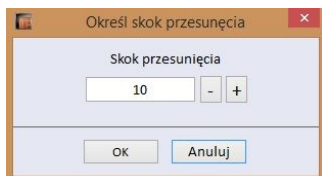


Rys. 130– wybór kolorystyki i prowadnic dla półki wysuwanej

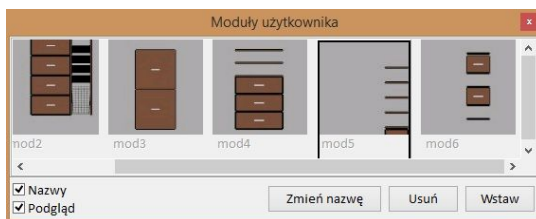
- „Odznacz” - powoduje odznaczenie wybranych elementów lub komórek.
- „Rozmieść w górę/ w dół” - przesuwa elementy we wskazanej komórce maksymalnie do jej górnej lub dolnej krawędzi. Dotyczy wszystkich elementów poza półkami

głównymi - jeśli znajdują się w obszarze zaznaczenia, opcje nie są dostępne.


- **„Wyczyść komórkę”** - usuwa wszystkie elementy w komórce.
- **„Podziel deski”** - funkcja dostępna po zaznaczeniu sufitu, półki, przegrody lub podłogi szafy; pozwala na stworzenie podziałów poprzecznych desek.
- **„Usuń podziały desek”** - ta pozycja pojawia się w menu kontekstowym po zaznaczeniu obiektu, na którym uprzednio naniesiono linie podziałów desek; jej użycie powoduje zniknięcie wszystkich podziałów na danym obiekcie.
- **„Przesuń przód/tył”** - pojawia się po zaznaczeniu pantografu lub drążka pionowego; pozwala przełączyć się na tryb przesuwania w głąb lub ku przodowi szafy (pomarańczowa strzałka określająca kierunek przesuwania zmienia położenie).
- **„Przesuń prawo/lewo”** – opcja analogiczna do opisanej powyżej, dostępna dla drążków wzdłużnych; dzięki niej można zmieniać ich położenie, przesuując je na boki (pomarańczowa strzałka zmienia kierunek na „wszerz”).
- **„Skok przesunięcia”** - funkcja dostępna po zaznaczeniu ruchomego elementu szafy (półki, przegrody, drążka itp.). Otwiera okienko **„Określ skok przesunięcia”** i pozwala na zmienienie wartości, o jaką przesuwać się elementy (Rys. 131). Najbardziej precyzyjny skok wynosiłby 1 mm, jednak ze względu na ergonomię przesuwania, w Module Szaf Wnęgowych ustalono wygodniejszą jednostkę: co 10 mm. Domyślny skok ustawiono na wartość 10 mm.

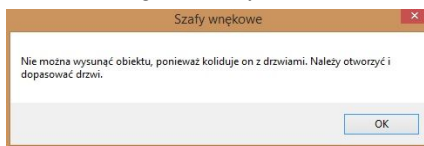


Rys. 131 – edycja skoku przesunięcia



Rys. 132 - dodawanie nowego modułu użytkownika

- **„Wysuń”** - opcja szuflad i wyposażenia; polega na umieszczeniu elementu przed frontem szafy, o ile na przeszkodzie nie stoją drzwi. Użytkownik zostanie poinformowany o ewentualnej kolizji (Rys. 133). Wystarczy wtedy odsunąć skrzydło drzwi by nie blokowało elementu przeznaczonego do wysunięcia.
- **„Wstaw zaślepkę”** - umieszcza zaślepkę we wskazanej komórce deskę. Uwaga! Aby było to możliwe, komórka musi sąsiadować z przynajmniej jedną przegrodą dodatkową.
- **„Zapisz moduł”** - funkcja dostępna po zaznaczeniu komórki lub komórek z półkami, wyposażeniem itd. (uwaga: niekiedy wymaga kilkakrotnego kliknięcia, aby zaznaczyć jednostki nadrzędne). Otwiera okno **„Moduły użytkownika”** i zapisuje na dysku zaznaczony zbiór elementów do przyszłego wykorzystania. (Rys. 132). Utworzony moduł można od razu wstawić do projektu. Jeśli użytkownik nie ma zamiaru użyć zapisanego elementu w danym momencie, może zamknąć okno, klikając na czerwony krzyżyk . Z zapisanych obiektów można korzystać w dowolnym momencie, przechodząc do zakładki



Rys. 133 – informacja o kolizji między wysuwaną szufladą a drzwiami

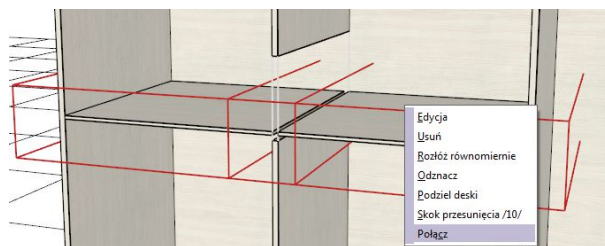
„Moduły” z lewej strony ekranu i wybierając opcję „Moduły użytkownika”, a następnie wskazując odpowiedni element na liście i klikając „Wstaw”.

6.4. Łączenie elementów

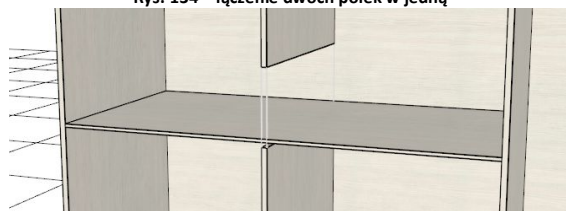
Identyczne elementy wyposażenia można łączyć. Aby było to możliwe, należy:

- podzielić przegrodę i usunąć jej fragment;
- po obu stronach usuniętej części przegrody wstawić dwa identyczne elementy, np. drążki, szuflady (nie wypełniające całej komórki), pantografy itd.;
- ustawić je na tej samej wysokości (np. wyrównać jeden do drugiego przesuwając go z wciśniętym klawiszem **[Shift]**);
- zaznaczyć obydwa obiekty i kliknąć na któryś z nich prawym przyciskiem myszy;
- w rozwijanym menu pojawi się opcja „Połącz” (Rys. 134).

Elementy połączone można przesuwać, ale tylko w obrębie przerwy w desce przegrody. Po przesunięciu dowolnego elementu nadrzędnego względem komórki, w której znajduje się podzielona deska, oraz po zmianie dowolnego z wymiarów szafy, elementy połączone rozłączą się. Po ich ponownym ustawieniu na jednakowej wysokości można je ponownie połączyć w jeden obiekt.



Rys. 134 – łączenie dwóch półek w jedną






Rys. 135 – dwie półki połączone w jedną, przechodzącą przez dwie komórki

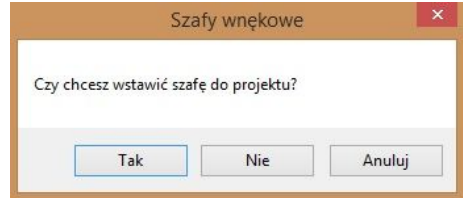
Aby rozłączyć obiekty wystarczy kliknąć na obiekt wynikowy prawym przyciskiem myszy i wybrać opcję „Rozłącz” z menu kontekstowego.

7. Kończenie pracy z Modułem Szaf Wnęgowych

Pracę z modułem tworzenia szaf można zakończyć na trzy sposoby:

- wybrać ikonę  - „Zamknij i wstaw szafę bez drzwi” w zakładce „Projekt”, która kończy pracę modułu, jednocześnie wstawiając szafę do projektu pomieszczenia w programie CAD Kuchnie, CAD Decor PRO lub CAD Decor bez drzwi.

- wybrać ikonę  „Zamknij i wstaw szafę” w zakładce „Projekt”, która zamyka moduł i wstawia aktualnie projektowaną szafę razem z drzwiami we wcześniej wskazanym miejscu w programie CAD Decor, CAD Kuchnie lub CAD Decor PRO.
- kliknąć  „Zamknij” w prawym górnym rogu, co spowoduje zakończenie i wyświetlenie zapytania, czy szafa ma zostać wstawiona (Rys. 136). Opcja ta jest szczególnie przydatna jeśli użytkownik chce zrezygnować ze zmian wprowadzonych podczas edycji już istniejącej szafy.



Rys. 136 – możliwość rezygnacji ze wstawiania szafy do projektu wnętrza

W środowisku CAD szafa jest traktowana jako blok, stanowiący jedną całość. Po kliknięciu na jakikolwiek element składowy, zaznaczeniu ulega cały model. W związku z tym nie jest możliwe przesuwanie części szafy, np. skrzydła drzwi czy wyposażenia. Operacje te mogą być przeprowadzone jedynie w Module Szaf, po edycji szafy. Aby edytować szafę z poziomu programu CAD, należy ją zaznaczyć, rozwinąć menu pod prawym przyciskiem myszy i wybrać pozycję „Edycja”. Szafę można poddawać standardowym operacjom, dostępnym w menu kontekstowym programów CAD (z wyjątkiem kopiowania). Więcej informacji na temat tych operacji znajdą Państwo w instrukcjach obsługi programów CAD, dostępnych na naszej stronie internetowej w **Strefie projektanta**, w zakładce **Centrum wiedzy**.

W wizualizacji szafa będzie miała właściwości przypisane w module, np. ustalone materiały. Pracując w wizualizacji programów CAD Decor, CAD Kuchnie lub CAD Decor PRO można nanieść inne materiały lub zmienić ich właściwości. Jednak materiały naniesione w wizualizacji programów CAD nie będą uwzględnione w wycenie projektu szafy w module, a po edycji szafy zostaną przywrócone właściwości nadane w „Edytorze frontów”.

8. Przykładowe wizualizacje wnętrz z szafami wewnętrznymi

Wizualizacje przedstawione na kolejnych stronach zostały wykonane w programie CAD Decor PRO, z użyciem funkcjonalności dostępnych w Module Profesjonalnego Renderingu. Wszystkie zaprezentowane na ilustracjach szafy zaprojektowano w Module Szaf Wnękowych, którego działanie opisano w niniejszej instrukcji.



Rys. 137 – przykładowa wizualizacja 1 – szafa ze szklanymi drzwiami



Rys. 138 – przykładowa wizualizacja 2 – szafa ze skosem i poziomymi podziałami frontów



Rys. 139 – przykładowa wizualizacja 3 – szafa bez drzwi



Rys. 140 – przykładowa wizualizacja 4 – powyższa szafa z drzwiami, z podziałami łukowymi



Rys. 141 – przykładowa wizualizacja 5 – szafa narożna, utworzona przez wstawienie dwóch niezależnych szaf

Tel. **61 642 90 82** lub **61 662 38 83**



WSPARCIE TECHNICZNE

Masz jakiegokolwiek pytania albo wątpliwości?

Skontaktuj się z naszym serwisem

e-mail: pomoc@cadprojekt.com.pl

lub poszukaj informacji w „Centrum wiedzy”

na www.cadprojekt.com.pl



CAD PROJEKT K&A

CAD Projekt K&A Sp.J. Dąbrowski, Sterczała, Sławek
ul. Rubież 46 | 61-612 Poznań
tel. +48 61 662 38 83 | fax +48 61 642 94 55,
biuro@cadprojekt.com.pl | www.cadprojekt.com.pl



IntelliCAD and the IntelliCAD logo are registered trademarks of The IntelliCAD Technology Consortium in the United States and other countries.